



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « Table des matières », *Le Théâtre italien*, Tome II - volume II, GHERARDI (Evariste), p. 871-872

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10790-3.p.0393](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10790-3.p.0393)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	485
--------------------	-----

MEZZETIN GRAND SOPHI DE PERSE

PRÉSENTATION	489
--------------------	-----

MEZZETIN GRAND SOPHI DE PERSE	511
-------------------------------------	-----

APPENDICE I

« Scène du capitaine de dragons, entre Pasquariel et Arlequin dans <i>Le Grand Sophi de Perse</i> , omise dans le 1 ^{er} tome »	555
---	-----

APPENDICE II

« Chanson de la pièce du <i>Grand Sophi</i> »	561
---	-----

APPENDICE III

Deuxième « Chanson de la pièce du <i>Grand Sophi</i> »	563
--	-----

ARLEQUIN HOMME À BONNE FORTUNE

PRÉSENTATION	567
--------------------	-----

ARLEQUIN HOMME À BONNE FORTUNE	585
--------------------------------------	-----

APPENDICE I

Air final de Mezzetin dans <i>Arlequin homme à bonne fortune</i>	647
--	-----

APPENDICE II

« Scène d'Arlequin et de Pasquariel »	649
---	-----

APPENDICE III

« Scène du scorpion »	653
---------------------------------	-----

LA CRITIQUE DE L'HOMME À BONNE FORTUNE

PRÉSENTATION	659
------------------------	-----

LA CRITIQUE DE L'HOMME À BONNE FORTUNE	673
--	-----

LES INTRIGUES D'ARLEQUIN AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

PRÉSENTATION	695
------------------------	-----

LES INTRIGUES D'ARLEQUIN AUX CHAMPS-ÉLYSÉES	709
---	-----

VARIANTES	847
---------------------	-----

GLOSSAIRE	853
---------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	857
-------------------------	-----

INDEX NOMINUM	863
-------------------------	-----

INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION	869
---	-----