



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « Index des pièces et des textes de fiction », *Le Théâtre italien*, Tome II - volume II, GHERARDI (Evariste), p. 869-870

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10790-3.p.0391](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10790-3.p.0391)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION<sup>1</sup>

- Arlequin comédien aux Champs-Élysées, nouvelle historique, allégorique et comique* : 696, 847
- Arlequin Grand Sopbi de Perse* : 489
- Arlequin homme à bonne fortune* : 565, 567-569, 571-573, 578, 580-583, 585, 640, 644, 647, 649, 653, 659-668, 670, 675-676, 681, 683, 685-686, 706
- Âne d'or (L)* : 791
- Arlequin empereur dans la Lune* : 489
- Arlequin poli par l'amour* : 747
- Arliquiniana* : 810
- Armide* : 489, 491-497, 516-519, 704, 829, 833
- Artamène ou le Grand Cyrus* : 612
- Avare (L)* : 577, 602, 605
- Aventures du baron de Faeneste (Les)* : 811
- Atys* : 497, 704, 725, 727, 731, 755, 768, 829
- Banqueroutier (Le)* : 574, 578-579
- Bajazet* : 812
- Belle au bois dormant (La)* : 611
- Bourgeois gentilhomme (Le)* : 489, 497-500, 502, 505, 578-581, 642, 679, 703, 707, 753, 761
- Bucoliques* : 625
- Cause des femmes (La)* : 502, 576-577, 684
- Cbevalier à la mode (Le)* : 573
- Cid (Le)* : 758
- Clélie, histoire romaine* : 738
- Critique de la Cause des femmes (La)* : 834
- Critique de l'École des femmes (La)* : 659, 667
- Critique de l'homme à bonne fortune (La)* : 602, 657, 659-661, 663-665, 668, 671, 673, 685, 695-696
- Critique du Légataire universel (La)* : 662-663, 670
- Descente de Mezzetin aux enfers (La)* : 490, 521, 555, 629, 666
- Divorce (Le)* : 634, 642
- Dom Juan* : 504
- École des femmes (L)* : 571, 573, 579, 638, 640, 659, 666-667, 669, 681
- Énéide (L)* : 615, 710
- Épigrammes [de Martial]* : 509, 535, 547
- Fausse Prude (La)* : 682
- Fables [de La Fontaine]* : 545, 838
- Fables [d'Ésope]* : 838
- Femmes savantes (Les)* : 503, 523-525, 575-576, 594-595
- Fils naturel (Le)* : 575
- Géorgiques* : 786
- Homme à bonne fortune (L)* : 567
- Impromptu de Versailles (L)* : 659

1 Nous avons choisi d'inclure les titres des dix pièces ici éditées en raison des renvois et des comparaisons entre elles dans le présent tome II du *Théâtre italien*.

- Intrigues d'Arlequin aux Champs-Élysées (Les)* : 497, 693, 695, 698-701, 703-704, 706, 708-709
- Jérusalem délivrée (La)* : 492, 829
- Jodelet duelliste* : 526
- Jodelet ou le maître valet* : 545
- Malade imaginaire (Le)* : 577, 601-602, 604, 624, 668, 679, 706, 818, 820, 823
- Marchand dupé (Le)* : 574
- Mariage de Figaro (Le)* : 708
- Médée [de Charpentier]* : 829
- Menagiana* : 810
- Métamorphoses (Les)* : 786, 791
- Mezzetin Grand Sophi de Perse* : 487, 489-492, 498, 502-503, 508-511, 579, 703-704, 829, 840
- Pantagruel* : 699
- Parodie (La)* : 635
- Pédant joué (Le)* : 786
- Père de famille (Le)* : 575
- Perroniana* : 699, 810
- Philosophe sans le savoir (Le)* : 575
- Philosophes à l'encan (Les)* : 697
- Précieuses ridicules (Les)* : 570, 573, 608
- Psyché* : 830
- Remèdes à l'amour* : 790
- Retour de la Foire de Bezons (Le)* : 644
- Roland* : 614
- Roman comique (Le)* : 522
- Roland furieux* : 792
- Satires [de Boileau]* : 696, 699, 800
- Satires [d'Horace]* : 625
- Scaligerana* : 699, 810
- Sganarelle ou le Cocu imaginaire* : 678
- Sorberiana* : 699, 810
- Surprise de l'amour (La)* : 747
- Tartuffe (Le)* : 507
- Théâtre philosophique* : 697, 714, 715, 719, 723
- Thuana* : 810
- Turcaret* : 643
- Virgile travesti (Le)* : 836