



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « Table des matières », *Le Théâtre italien*, Tome II - volume I, GHERARDI (Evariste), p. 481-483

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10008-9.p.0481](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10008-9.p.0481)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES . . . . .	21

### LA CAUSE DES FEMMES

PRÉSENTATION . . . . .	27
LA CAUSE DES FEMMES . . . . .	39
APPENDICE I	
« Chanson des deux vieillards de <i>La Cause des femmes</i> » . . . . .	97

### LA CRITIQUE DE LA CAUSE DES FEMMES

PRÉSENTATION . . . . .	101
LA CRITIQUE DE LA CAUSE DES FEMMES . . . . .	113

## LE DIVORCE

PRÉSENTATION . . . . .	141
LE DIVORCE . . . . .	161
APPENDICE I [Défense du <i>Divorce</i> par Gherardi] . . . . .	235
APPENDICE II « Scène du <i>Divorce</i> omise dans le 1 <sup>er</sup> tome » . . . . .	237
APPENDICE III « Scène entre Arlequin et Zani dans les deux zanis » . . . . .	241

## LE MARCHAND DUPÉ

PRÉSENTATION . . . . .	247
LE MARCHAND DUPÉ . . . . .	261

## COLOMBINE FEMME VENGEÉE

PRÉSENTATION . . . . .	319
COLOMBINE FEMME VENGEÉE . . . . .	335

LA DESCENTE DE MEZZETIN  
AUX ENFERS

PRÉSENTATION . . . . .	407
LA DESCENTE DE MEZZETIN AUX ENFERS . . . . .	425
GLOSSAIRE . . . . .	465
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	469
INDEX NOMINUM . . . . .	475
INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION . . . . .	479