



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LIGIER-DEGAUQUE (Isabelle), « Index des pièces et des textes de fiction », *Le Théâtre italien*, Tome II - volume I, GHERARDI (Evariste), p. 479-480

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10008-9.p.0479](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10008-9.p.0479)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES ET DES TEXTES DE FICTION<sup>1</sup>

- Achille et Polyxène* : 18, 145, 163-165, 208  
*Alcyone* : 422, 449  
*Arlequin barbier paralytique* : 419  
*Arlequin berger de Lemnos* : 408  
*Arlequin Grapignan* : 247  
*Arlequin homme à bonne fortune* : 9, 11, 14, 16-17, 24, 102, 147, 158, 196, 226  
*Arlequin-Mercure galant* : 145  
*Amadis* : 59  
*Amour maître de langues (L')* : 190  
*Amour médecin (L')* : 200, 452  
*Arlequin empereur dans la Lune* : 209  
*Armide* : 18, 59  
*Artamène ou le Grand Cyrus* : 65  
*Avare (L')* : 143, 289  
*Atys* : 429
- Banqueroutier (Le)* : 29, 151-152, 255  
*Bérénice* : 231, 412, 447  
*Bourgeois gentilhomme (Le)* : 12, 17, 154, 191, 212, 352, 432-433
- Cadmus et Hermione* : 328  
*Cause des femmes (La)* : 9-11, 13-14, 17, 19, 24-25, 27-37, 39, 97, 101-107, 110, 121, 125-126, 128-129, 131, 135, 146, 150, 186-187, 225, 320, 413  
*Chevalier à la mode (Le)* : 206  
*Clélie, histoire romaine* : 65  
*Colombine femme vengée* : 9, 13, 16, 19, 24, 317, 319-322, 327-328, 330, 332-333, 335, 349, 409, 411
- Critique de la Cause des femmes (La)* : 9-13, 17-18, 24, 27-28, 99, 101, 103-104, 107, 110-111, 113, 415  
*Critique de l'École des femmes (La)* : 17, 102  
*Critique de l'homme à bonne fortune (La)* : 9, 17, 24, 104, 146-147, 158
- Descente d'Arlequin aux enfers (La)* : 407, 423, 451  
*Descente de Mezzetin aux enfers (La)* : 9 13-14, 16, 18, 24, 405, 407-409, 412-414, 416-418, 420-423, 425  
*Divorce (Le)* : 9-12, 14, 16, 18-19, 24, 139, 141-155, 157-159, 161, 163-164, 179, 186-187, 190-191, 208, 212, 223, 231, 235, 237, 241, 320
- Dom Japhet d'Arménie* : 191  
*Don Quichotte* : 438
- École des femmes (L')* : 17, 31, 102  
*Énéide (L')* : 225, 227
- Fâcheux (Les)* : 19  
*Fausse Prude (La)* : 11  
*Femmes savantes (Les)* : 27, 31, 33-34, 322, 326  
*Fourberies de Scapin (Les)* : 289
- Gargantua* : 313  
*George Dandin* : 17, 143, 162, 200, 265, 337

<sup>1</sup> Nous avons choisi d'inclure les titres des dix pièces ici éditées en raison des renvois et des comparaisons entre elles dans le présent tome II du *Théâtre italien*.

- Illusion comique (L)* : 367  
*Impromptu de Versailles (L)* : 17, 102, 145  
*Intrigues d'Arlequin aux Champs-Élysées (Les)* : 9-13, 17, 19-20, 24  
*Jérusalem délivrée (La)* : 59  
*Malade imaginaire (Le)* : 289, 352, 417-418, 450, 462  
*Marchand dupé (Le)* : 9-10, 13-15, 17, 19, 24, 143, 151, 245, 247-249, 251-256, 258-259, 261, 319, 321-323, 325, 330, 333  
*Mariage de Figaro (Le)* : 16, 413  
*Métamorphoses (Les)* : 447  
*Mezzetin Grand Sophi de Perse* : 9, 13-14, 17-18, 24, 27  
*Monsieur de Pourceaugnac* : 168, 180  
*Orphée* [de Louis et Jean-Baptiste Lully] : 420  
*Orphée aux enfers* [d'Offenbach] : 412  
*Paysan parvenu (Le)* : 60  
*Phénix (Le)* : 27  
*Polexandre* : 65  
*Précieuses ridicules (Les)* : 27-28, 33, 35, 56, 60  
*Préjugé à la mode (Le)* : 349  
*Promenades de Paris (Les)* : 354  
*Quattro stagioni (Le)* : 422  
*Roland* : 59  
*Roland furieux* : 59  
*Satires* [de Juvénal] : 459  
*Sérénade (La)* : 440  
*Souhaits (Les)* : 27  
*Tartuffe (Le)* : 17, 200, 202, 439  
*Thésée* : 186  
*Tite et Bérénice* : 420, 447  
*Virgile travesti (Le)* : 356, 364