



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières »,  
*Le Théâtre italien*, I, GHERARDI (Evariste), p. 475-475

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11185-6.p.0475](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11185-6.p.0475)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1994. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b> .....	7
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	44
Épître dédicatoire de <b>GHERARDI</b> .....	59
<i>Avertissement qu'il faut lire</i> de <b>GHERARDI</b> .....	61
<i>Scènes françaises du Banqueroutier</i> de <b>FATOUVILLE</b> .....	69
Présentation .....	71
Texte .....	85
Annexe .....	178
<i>La Fille de bon sens</i> de <b>PALAPRAT</b> .....	193
Présentation .....	195
Texte .....	208
<i>Les Bains de la Porte Saint-Bernard</i> de <b>BOISFRANC</b> ( <b>BOFFRAND</b> ) .....	307
Présentation .....	309
Texte .....	324
Annexe .....	437
<b>INDEX</b> .....	459
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> .....	473
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	475