



## « Tu demandes pourquoi j'ai tant de rage au cœur »

Écriture et opposition, entre mythe et histoire, des *Faux Saulniers* à *Angélique*

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Array

Array

Résumé : Des *Faux Saulniers* à *Angélique*, en passant par *Les Illuminés*, Gérard de Nerval invente les formes d'une écriture oppositionnelle, qui, au-delà de l'actualité politique immédiate (de part et d'autre du coup d'État), conduit le sujet narratif à se situer lui-même dans une vaste lignée d'opposants. Celle-ci se fond finalement dans le mythe, caïniste, des fils et filles du feu, – où résonne une rage, plus que politique, revenue des tréfonds de l'être.

Nombre de pages : 434

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)