



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CHAMARAT (Gabrielle), ILLOUZ (Jean-Nicolas), LABOURET (Mireille), MARCHAL (Bertrand), SCEPI (Henri), SÉGINGER (Gisèle) (dir.), *Gérard de Nerval, histoire et politique*, p. 431-434

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	9
Préface	11

PREMIÈRE PARTIE

FRAGMENTS D'UN DISCOURS SUR L'HISTOIRE

Patrick LABARTHE

Rêver le passé sur ses débris.

Remarques sur Nerval et la poétique des ruines	21
--	----

Adriana CHIMU HARLEY

Nerval et les idéologues Volney et Dupuis.

Mémoire de la littérature, intertextualité, contre-rhétorique	33
---	----

Emmanuel BURON

« Dans les époques de rénovation ou de décadence... »

Nodier, Nerval et la dynamique de l'Histoire	49
--	----

Dagmar WIESER

Nerval et la crise du Rhin (1840)	69
---	----

DEUXIÈME PARTIE
QUESTIONS D'ORIENT

Kan NOZAKI

Nerval à la lumière de Saïd. Au-delà de l'orientalisme 85

Sarga MOUSSA

« L'Orient est moins éloigné de nous que l'on ne pense. »

Nerval et les *tanzimat* 99

Philippe DESTRUEL

Politique des *Scènes de la vie orientale* 111

Henri BONNET

La croix et le croissant dans *Les Nuits du Ramazan* 129

TROISIÈME PARTIE
MÉLANCOLIE, FANTAISIE, ET OPPOSITION

Filip KEKUS

L'histoire au quotidien. L'esprit de la petite presse satirique
dans les chroniques fantaisistes nervaliennes

aux alentours de 1840 143

Marta KAWANO

« Un gros nuage noir se dessinait à l'horizon ».

Nerval et Sterne 161

Gabrielle CHAMARAT-MALANDAIN

Présence de l'histoire et de la politique

dans la polysémie du texte nervalien 175

Jean-Nicolas ILLOUZ	
« Tu demandes pourquoi j'ai tant de rage au cœur ».	
Écriture et opposition, entre mythe et histoire,	
des <i>Faux Saulniers</i> à <i>Angélique</i>	189

QUATRIÈME PARTIE

RÉVOLUTIONS ET UTOPIES

Gisèle SÉGINGER	
De la politique à la métaphysique de l'histoire	211
Keiko TSUJIKAWA	
Histoire transcrite. <i>Les Illuminés</i> de Nerval	
ou la recomposition des scènes révolutionnaires	231
Michel BRIX	
Nerval « rouge ». Autobiographie, flânerie et politique	245
Françoise SYLVOS	
Mythes politiques et philosophie de l'histoire	257

CINQUIÈME PARTIE

L'HISTOIRE POLYGRAPHE

Pierre LOUBIER	
Or noirci, terre durcie. Nerval et l'élégie nationale	279
Hisashi MIZUNO	
Juste après les Trois Glorieuses.	
Politique et poésie en 1830-1831	295

Jean-Marie ROULIN	
Matrice familiale et Révolution dans <i>Le Marquis de Fayolle</i> .	
Roman et philosophie de l'histoire	315
Jean-Pierre MITCHOVITCH	
<i>Léo Burckart</i> , du drame historique au drame politique.	
Genèse de l'écriture	331
Sylvain LEDDA	
Nerval, théâtre et (géo)politique	347
Jean-Marc VASSEUR	
Gérard de Nerval et l'abbaye royale de Chaalis. <i>Historia</i>	361
Jacques BONY	
« Les révolutions sont épouvantables ! »	405
Index	415
Résumés	423