



Rêver le passé sur ses débris

Remarques sur Nerval et la poétique des ruines

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Auteur : Labarthe (Patrick)

Résumé : La ruine est à l'évidence au centre de la poétique nervalienne, comme chiffre d'une crise qui affecte tous les ordres : mythique, historique ou esthétique, crise dont le sujet porte dans son psychisme même le stigmatisme douloureux. Cette étude explore la dialectique de mémoire et d'oubli qu'implique la ruine, d'*Émilie* et *Jemmy*, dans *Les Filles du Feu*, au chapitre VI de la seconde partie d'*Aurélia*, en passant par « Vers dorés » et *Jacques Cazotte*.

Pages : 21 à 32

Collection : [Rencontres](#), n° 301

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065128

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)