



Politique des *Scènes de la vie orientale*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Auteur : Destruel (Philippe)

Résumé : *Scènes de la vie orientale* (1848) relève d'une « politique de la littérature ». Au-delà des contextualités historiques et idéologiques, l'œuvre se révèle politique par le partage de l'intime que nous offre le voyageur européen, inventant le quotidien, en cherchant à se marier. À ces expériences répond l'« histoire [révolutionnaire] du Calife Hakem » donnant en partage l'exemple d'un religieux tolérant et juste. Le protagoniste, dépaycé, rentrera lucide sur les pesanteurs sociales.

Pages : 111 à 127

Collection : [Rencontres](#), n° 301

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065128

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)