



Politique des *Scènes de la vie orientale*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Author: Destruel (Philippe)

Abstract: *Scènes de la vie orientale* (1848) relève d'une « politique de la littérature ». Au-delà des contextualités historiques et idéologiques, l'œuvre se révèle politique par le partage de l'intime que nous offre le voyageur européen, inventant le quotidien, en cherchant à se marier. À ces expériences répond l'« histoire [révolutionnaire] du Calife Hakem » donnant en partage l'exemple d'un religieux tolérant et juste. Le protagoniste, dépaysé, rentrera lucide sur les pesanteurs sociales.

Pages: 111 to 127

Collection: [Encounters](#), n° 301

Series: Nineteenth century studies, n° 36

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065128

ISBN: 978-2-406-06512-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-25-2018

Language: French

[Display online](#)