



Or noirci, terre durcie

Nerval et l'élégie nationale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Author: Loubier (Pierre)

Abstract: Le rapport du jeune Nerval à l'histoire et à la politique n'est pas sans dimensions psychiques, malgré le caractère très conventionnel des premières poésies. L'étude montre comment le jeune Gérard L. a pensé complaire au Père en s'adonnant au genre très codé de l'élégie nationale. La figure de Napoléon constitue une imago négative du père, ainsi qu'une projection, tout aussi négative, du moi. Quant à la figure de la mère, le travail du deuil œuvre à lui donner forme, hors de l'histoire.

Pages: 279 to 293

Collection: [Encounters](#), n° 301

Series: Nineteenth century studies, n° 36

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065128

ISBN: 978-2-406-06512-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0279

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-25-2018

Language: French

[Display online](#)