



Nerval, théâtre et (géo)politique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : Le théâtre de Nerval est ouvert sur le monde : de l'Allemagne de *Léo Burckart* à l'Inde du *Chariot d'enfant*, de l'Espagne de *Piquillo* à l'Italie de *L'Alchimiste*, il est une invitation au voyage. Or ces décors offrent une réflexion sur le fonctionnement des États, le rôle des groupes et des individus au sein de systèmes politiques différents. L'œuvre dramatique de Nerval revêt ainsi une portée géopolitique en mettant en scène des ensembles géographiques en proie à des crises politiques majeures.

Pages : 347 à 360

Collection : [Rencontres](#), n° 301

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065128

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)