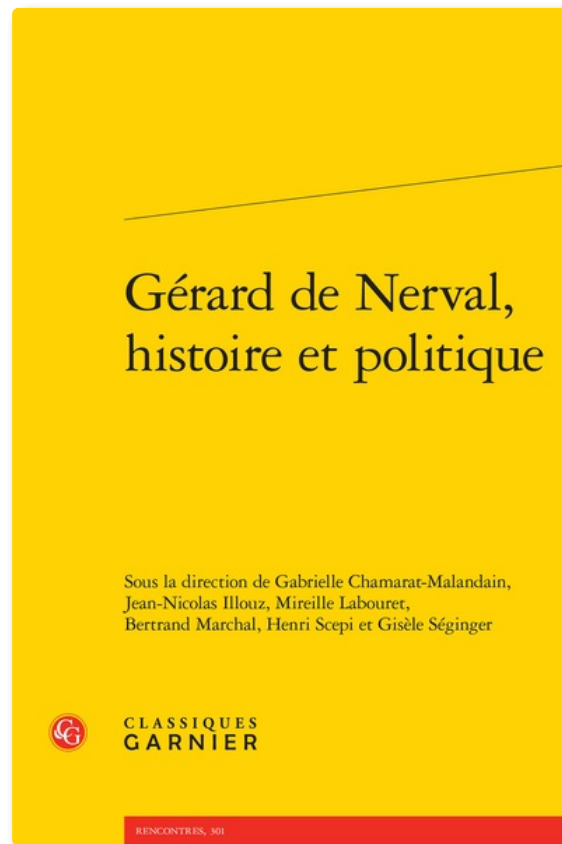




Nerval « rouge »

Autobiographie, flânerie et politique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Author: Brix (Michel)

Abstract: On peut isoler, dans la carrière de Gérard de Nerval, une période « rouge » : celle-ci commence à la fin de 1849, avec la publication du *Diable rouge*, et dure pendant toute l'année 1850, qui voit l'auteur faire jouer des pièces à l'Odéon, dirigé par le républicain Bocage, et collaborer au quotidien de gauche *Le National* – auquel il donne *Les Nuits du Ramazan* (où on lit une légende du compagnonnage ouvrier) et *Les Faux Saulniers* (présentant une histoire de l'opposition aux pouvoirs arbitraires).

Pages: 245 to 255

Collection: [Encounters](#), n° 301

Series: Nineteenth century studies, n° 36

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065128

ISBN: 978-2-406-06512-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-25-2018

Language: French

[Display online](#)