



Nerval « rouge »

Autobiographie, flânerie et politique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Auteur : Brix (Michel)

Résumé : On peut isoler, dans la carrière de Gérard de Nerval, une période « rouge » : celle-ci commence à la fin de 1849, avec la publication du *Diable rouge*, et dure pendant toute l'année 1850, qui voit l'auteur faire jouer des pièces à l'Odéon, dirigé par le républicain Bocage, et collaborer au quotidien de gauche *Le National* – auquel il donne *Les Nuits du Ramazan* (où on lit une légende du compagnonnage ouvrier) et *Les Faux Saulniers* (présentant une histoire de l'opposition aux pouvoirs arbitraires).

Pages : 245 à 255

Collection : [Rencontres](#), n° 301

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065128

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)