



Nerval à la lumière de Saïd

Àu-delà de l'orientalisme

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Array

Array

Résumé : On sait qu'Edward Saïd a critiqué les écrivains orientalistes du XIX^e siècle. Nerval seul échappe à cette condamnation, sans que Saïd en précise la raison. Le rapprochement entre son *Voyage en Orient* et l'ouvrage de Lane, d'une part, et les tableaux de Gérôme, d'autre part, permet de dégager comment Nerval, par le mouvement de son écriture vivante et animée, ainsi que par la disponibilité de son esprit ouvert à la différence, laisse entrevoir la possibilité d'un dépassement de l'orientalisme.

Nombre de pages : 434

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)