



## Nerval à la lumière de Saïd

Au-delà de l'orientalisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Auteur : Nozaki (Kan)

Résumé : On sait qu'Edward Saïd a critiqué les écrivains orientalistes du XIX<sup>e</sup> siècle. Nerval seul échappe à cette condamnation, sans que Saïd en précise la raison. Le rapprochement entre son *Voyage en Orient* et l'ouvrage de Lane, d'une part, et les tableaux de Gérôme, d'autre part, permet de dégager comment Nerval, par le mouvement de son écriture vivante et animée, ainsi que par la disponibilité de son esprit ouvert à la différence, laisse entrevoir la possibilité d'un dépassement de l'orientalisme.

Pages : 85 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 301

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065128

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 8/29 [Suivant](#)