



## **La croix et le croissant dans *Les Nuits du Ramazan***

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Array

Array

Résumé : Qu'en est-il, dans le *Voyage en Orient*, de la croix et du croissant ? Dans *Les Nuits du Ramazan*, le regard que porte Gérard de Nerval sur le « vivre ensemble » des diverses populations de Constantinople conduit vers une forme d'initiation à valeur de « sophianité ». Dans *l'Histoire de la Reine du matin*, une nouvelle étape est franchie, couronnée par le final heureux du Baïram. La coexistence des religions ouvre alors à la possibilité de leur coalescence fécondante.

Nombre de pages : 434

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)