



Histoires transcrites

Les Illuminés de Nerval ou la recomposition des scènes révolutionnaires

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Gérard de Nerval, histoire et politique](#)

Auteur : Tsujikawa (Keiko)

Résumé : Dans *Les Illuminés*, Nerval s'interroge sur la rupture opérée par la Révolution française, en reprenant les thèmes déjà relevés par ses contemporains autour de 1848. Il rassemble des fragments de livres et d'archives afin de mettre en lumière l'énigme de la Révolution – sa dérive politique et son échec – et la pérennité des esprits rebelles du ^{xvi}^e au ^{xviii}^e siècle. La vision nervalienne de l'histoire apparaît à travers cette recomposition inattendue de livres oubliés, tirés du « fouillis des siècles ».

Pages : 231 à 243

Collection : [Rencontres](#), n° 301

Série : Études dix-neuviémistes, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065128

ISBN : 978-2-406-06512-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06512-8.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)