



Signification symbolique de la statue dans *Jeanne*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Murata (Kyoko)

Abstract: Dans le Prologue de *Jeanne*, l'héroïne est comparée à une statue antique et traitée comme un objet d'art par trois hommes. Que penser d'une telle représentation ? La signification symbolique première de la statue, signe de réification du corps féminin, objet du désir masculin, se retourne quand Jeanne se la réapproprie pour résister au monde de la civilisation.

Pages: 311 to 325

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0311

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Genre, symbole, arme, lumière, flamme, sceptre, consoeurerie, matrimoine

[Display online](#)