



Signification symbolique de la statue dans *Jeanne*

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Array

Array

Résumé : Dans le Prologue de *Jeanne*, l'héroïne est comparée à une statue antique et traitée comme un objet d'art par trois hommes. Que penser d'une telle représentation ? La signification symbolique première de la statue, signe de réification du corps féminin, objet du désir masculin, se retourne quand Jeanne se la réapproprie pour résister au monde de la civilisation.

Nombre de pages : 510

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Genre, symbole, arme, lumière, flamme, sceptre, consoeurerie, matrimoine

[Afficher en ligne](#)