



## Propriété, don, partage

Économie symbolique et poétique de l'objet dans quelques romans de George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Diaz (Brigitte)

Résumé : Répugnant à réduire le rapport aux objets au seul principe de la propriété, George Sand privilégie les liens esthétiques et affectifs qui l'unissent à eux. Ce refus de la captation matérialiste l'engage dans une représentation critique du monde moderne de la marchandise. Le rapport à l'objet sert une poétique et une politique du détachement qui s'exprime dans les romans dits socialistes comme *Le Meunier d'Angibault*. L'objet engage une analyse sociologique de l'homme moderne et de ses rapports à la communauté.

Pages : 229 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Livre, écriture, outils, lecture, étude

[Afficher en ligne](#)