



## Postface

Le monde sandien des choses

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Array

Array

Résumé : Les objets ont toujours été partie prenante de la vie de George Sand, vie domestique et créatrice. En se fondant sur ses écrits, ce livre révèle le rôle qu'ils tinrent dans son quotidien et la relation tout affective qui les reliait à elle. Ils ressortent dans toutes leurs dimensions : reliques, grimoires qui retracent la vie des gens, marqueurs sociaux, ils créent une dynamique. Par leur dimension esthétique, éthique et symbolique ils sont une clé pour découvrir la vision sandienne du monde.

Nombre de pages : 510

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0467

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Objet, roman, autobiographie, société, Nohant, reliques, symbole

[Afficher en ligne](#)