



Objets tabagiques chez George Sand

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Array

Array

Résumé : Le rapport que George Sand a entretenu avec le tabac n'a fait l'objet d'aucune réelle étude alors même que la pipe ou le cigare sont devenus l'un des objets permettant de la reconnaître sans ambiguïté possible dans l'iconographie. Il s'agira d'analyser comment l'herbe de Nicot – dans ses différentes déclinaisons – est tout à la fois « objet narratif » instaurant un métalangage et « objet sociologique » permettant d'affiner la typologie de ses personnages.

Nombre de pages : 510

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Mode, accessoire, couvre-chef, société, relique

[Afficher en ligne](#)