



Objets féminins, robes et bijoux dans quelques romans de George Sand

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Santa (Àngels)

Abstract: Certains vêtements ou accessoires, les robes et les bijoux, sont représentatifs du goût de l'écrivaine pour la sphère du féminin. On les retrouve tout au long de son œuvre : depuis les premiers romans dont *Indiana* et *Jacques*, jusqu'au *Dernier Amour*, en passant par les romans de la maturité dont *L'Homme de neige* est un exemple. Cette étude est révélatrice de la continuité thématique des objets étudiés.

Pages: 117 to 133

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0117

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Instruments musicaux, voix, harpe, piano, danse, artiste, musique populaire

[Display online](#)