



Objets et mémoire autobiographique dans *Histoire de ma vie*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Caraion (Marta)

Abstract: Dans *Histoire de ma vie*, le dépassement de la dichotomie entre matière et esprit, constitutive de la pensée littéraire du siècle, est revendiqué comme une méthode d'existence et de création. Très tôt, la matérialité des choses déclenche chez l'enfant l'imagination créatrice et apparaît comme le socle concret d'une vocation littéraire. Cette étude porte sur la triple fonction des objets dans *Histoire de ma vie* : embrayeurs imaginaires, vecteurs du souvenir et documents d'analyse sociale.

Pages: 431 to 452

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0431

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Mémoire, monde concret, souvenir, écriture autobiographique, sociologie, fonction mémorielle, relique, portrait

[Display online](#)