



Les lits de l'écritoire dans l'œuvre de George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Bernard-Griffiths (Simone)

Résumé : Le but de cette étude est de montrer comment, dans l'écriture sandienne, le lit fait l'objet d'un traitement paradigmatique. Loin d'être réduit à sa seule matérialité d'objet, à sa seule potentialité d'une gratuité descriptive, il s'enrichit d'efflorescences symboliques propres à irriguer une sociopoétique, une ethnopoétique et une fantasmatique du Moi. Il est donc étroitement intégré au processus de la création littéraire.

Pages : 245 à 259

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Rituel du coucher, ethnopoétique, imaginaire, lit, affcts, érotisme

[Afficher en ligne](#)