



Les dessous de la table de George Sand

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Harvey (Cynthia)

Abstract: Objet réel remplissant une fonction utilitaire, la table comme objet littéraire, textuel et imaginaire, n'est guère étudiée. Or, selon l'hypothèse défendue dans cet article, la table ne participe pas qu'à un *effet de réel*, mais aussi à la « scénographie auctoriale » de la femme qui écrit. Ce meuble de « bois vivant » nous convie ainsi à l'agape sandien.

Pages: 185 to 194

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Classes sociales, milieu, transport, don, égalité, toilette

[Display online](#)