



Le périple des chapeaux dans le récit sandien

Signifier et transformer

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Derbac (Gheorghe)

Abstract: Le chapeau, tantôt présent pour incarner la mode, souligner les distinctions de sexes, d'âge et d'appartenance à une certaine époque, tantôt ayant valeur d'indice de sociabilité, est un bon baromètre social. L'analyse, traversant œuvre fictionnelle et autobiographique, a pour objectif de montrer comment cet objet devient matériau romanesque.

Pages: 97 to 115

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Vêtements, mode, accessoires, femme, couleur, pierres précieuses, parure

[Display online](#)