



Le périple des chapeaux dans le récit sandien

Signifier et transformer

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Derbac (Gheorghe)

Résumé : Le chapeau, tantôt présent pour incarner la mode, souligner les distinctions de sexes, d'âge et d'appartenance à une certaine époque, tantôt ayant valeur d'indice de sociabilité, est un bon baromètre social. L'analyse, traversant œuvre fictionnelle et autobiographique, a pour objectif de montrer comment cet objet devient matériau romanesque.

Pages : 97 à 115

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Vêtements, mode, accessoires, femme, couleur, pierres précieuses, parure

[Afficher en ligne](#)