



Le Miroir dans *La Filleule*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Rea (Annabelle M.)

Résumé : À travers divers miroirs, Sand explore les ressemblances entre une femme traditionnelle et sa mère, les contrastant avec une orpheline de mère. Plusieurs phénomènes de l'époque – un journal intime, une chambre individuelle et l'adolescence – s'ajoutent à la psyché pour aider cette jeune personne à construire son identité et découvrir sa vocation. Les dernières scènes du roman se dérouleront à deux : devant un miroir, Psyché et Éros préparent ensemble une carrière dans le théâtre musical.

Pages : 327 à 338

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Femme, mère, construction, reflet, pièce

[Afficher en ligne](#)