



## Le livre à l'œuvre

*Horace ; La Daniella ; Laura, voyage dans le cristal ; La Confession d'une jeune fille ; Nanon* de George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Levet (Marie-Cécile)

Résumé : *Horace ; La Daniella ; Laura, voyage dans le cristal ; La Confession d'une jeune fille ; Nanon* de George Sand montrent la réalisation, par un personnage, du livre que le lecteur tient entre les mains : l'existence de cet objet dépend des conditions de sa fabrication, et du lecteur qui s'en empare, tel l'écrivain de papier qui se lit et se relit au fil des pages, attitude réflexive réitérée qui lui permet d'accéder à une « seconde vie » (F. Jullien).

Pages : 261 à 272

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Réalisme, lettres, géopoétique, écriture intime, livre

[Afficher en ligne](#)