



L'objet sacré chez George Sand

De l'idolâtrie de l'image à la lumière du symbole

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Didier (Béatrice)

Abstract: L'étude s'intéresse aux processus de sacralisation des objets en relation avec une approche ethnographique, avant tout rurale, du phénomène et l'interrogation s'étend au sentiment religieux dans son ensemble. Mais il est aussi une forme plus sensible, voire affective, de sacralisation. Ces différentes catégories expliquent que l'objet puisse prendre valeur initiatique.

Pages: 351 to 364

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0351

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Relique, galerie de portraits, accessoire, lettre, érotique, enquête, quête identitaire

[Display online](#)