



L'objet herbier dans la vie et l'œuvre de George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Rebai (Elyssa)

Résumé : La curiosité et l'amour du savoir ont toujours poussé George Sand à nourrir son esprit de cultures et de sciences diverses. Son goût pour les végétaux l'incite à cueillir des fleurs pendant ses voyages et excursions pour en faire, ensuite, un herbier. Son attrait infatigable pour l'herborisation et la collection des herbiers se traduit également dans ses fictions. Il s'agit ici de montrer la place de l'herbier dans la vie et l'œuvre de George Sand, tout en identifiant ses multiples fonctions.

Pages : 69 à 79

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Tabacomanie, musée, fumoir, cigare, fumeuses

[Afficher en ligne](#)