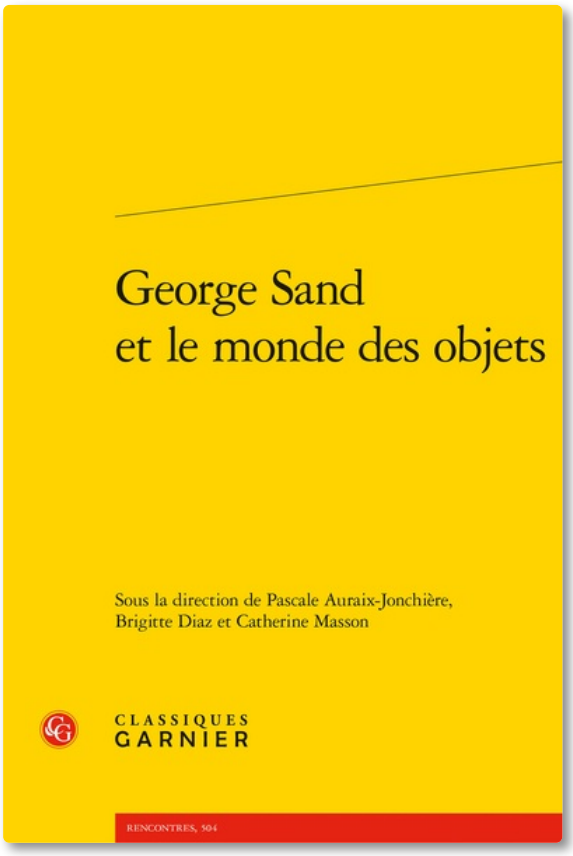

George Sand

Les objets de Nohant, construction scénographique et construction intime

Type de publication : Article de collectif

Collectif : George Sand et le monde des objets

Auteur : Raillon (Domitille)

Résumé : À partir du milieu des années 1830, George Sand invite chez elle et en particulier à Nohant des membres de la société littéraire, artistique, politique et aristocratique particulièrement remarquables. Nohant est le lieu où George Sand ritualise son existence et celle de ses visiteurs en structurant sa propre vie et celle des autres autour d'objets. Voyons ce que George Sand a souhaité donner à voir et à vivre à quelques hôtes prestigieux qui ont pu entrer dans l'intimité de son monde d'objets.

Pages : 37 à 51

Collection : Rencontres, n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, marionnettes, objets scéniques, décor, accessoires, musique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier