



George Sand dans le « palais de la fée Babiolo »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Diaz (José-Luis)

Abstract: *Brimborions, bibelots, colifichets, babiloles* : c'est sous l'angle de ces objets de petite taille, marqués par le féminin, qu'est abordée la question objet. Est soulignée d'abord l'habileté de la jeune Aurore à confectionner ces « brimborions ». Est considérée ensuite leur insistante présence dans les œuvres de fiction, en particulier *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré*. George Sand aime à se faire historienne de la mode des « curiosités », dont elle-même fut partie prenante.

Pages: 295 to 310

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0295

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Brimborion, colifichet, bibelot, intérieur d'écrivain, rôle des objets

[Display online](#)