



George Sand dans le « palais de la fée Babiolo »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Diaz (José-Luis)

Résumé : *Brimborions, bibelots, colifichets, babiloles* : c'est sous l'angle de ces objets de petite taille, marqués par le féminin, qu'est abordée la question objet. Est soulignée d'abord l'habileté de la jeune Aurore à confectionner ces « brimborions ». Est considérée ensuite leur insistante présence dans les œuvres de fiction, en particulier *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré*. George Sand aime à se faire historienne de la mode des « curiosités », dont elle-même fut partie prenante.

Pages : 295 à 310

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Brimborion, colifichet, bibelot, intérieur d'écrivain, rôle des objets

[Afficher en ligne](#)