



Espaces et objets de l'écriture dans la fiction sandienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Figuerola (Carme)

Résumé : Cette analyse a pour but d'interroger quelques romans publiés par George Sand pendant le dernier quart de sa vie pour mieux comprendre la valeur qu'elle attribue à des objets de l'écriture. Billets, carnets, lettres, journaux, livres et, par analogie, les lieux où ces pratiques scripturales se déroulent, révèlent les dimensions de l'être et du paraître de ses personnages. L'étude de leur facture ainsi que de leurs usages fait ressortir la conception de la romancière sur l'écriture et la lecture.

Pages : 273 à 293

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Reflet, psyché, connaissance de soi, autobiographie, lettre

[Afficher en ligne](#)