



George Sand et le monde des objets

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Auraix-Jonchière (Pascale), Diaz (Brigitte), Masson (Catherine)

Résumé : George Sand n'est ni sociologue ni peintre d'objets, et pourtant ces derniers ont beaucoup compté dans sa vie domestique et créatrice et, dès leur perception première, dans sa vision du monde. Ce livre montre la place qui fut la leur dans son quotidien et dans sa relation à l'écriture.

Nombre de pages : 510

Parution : 28/07/2021

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111979

ISBN : 978-2-406-11197-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, société, objets, don, relique, théâtre