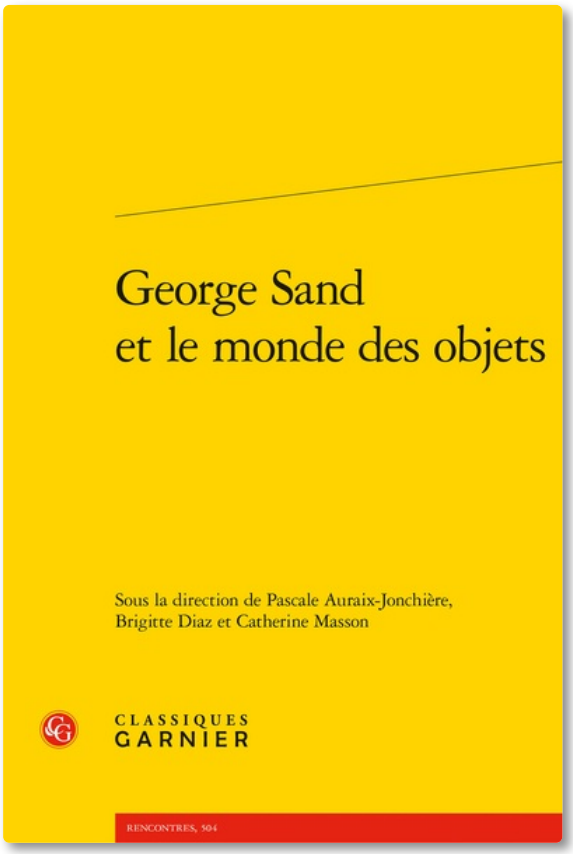

Don d’objets dans quelques romans de George Sand

Publication type: Article from a collective work

Collective work: George Sand et le monde des objets

Author: Rice-DeFosse (Mary)

Abstract: Le motif clé du don permet de mettre en lumière une nouvelle vision des rapports humains dans les romans de George Sand car il met en scène la signification des interactions humaines sous des modalités variées. Médiation entre le sujet et le monde, le don d’objet implique aussi une relation entre l’objet et le donataire, annonçant une possible réciprocité.

Pages: 215 to 227

Collection: Encounters, n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Système des objets, fiction, partage, détachement, artiste, création

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier