



Don d'objets dans quelques romans de George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [George Sand et le monde des objets](#)

Auteur : Rice-DeFosse (Mary)

Résumé : Le motif clé du don permet de mettre en lumière une nouvelle vision des rapports humains dans les romans de George Sand car il met en scène la signification des interactions humaines sous des modalités variées. Médiation entre le sujet et le monde, le don d'objet implique aussi une relation entre l'objet et le donataire, annonçant une possible réciprocité.

Pages : 215 à 227

Collection : [Rencontres](#), n° 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111993

ISBN : 978-2-406-11199-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Système des objets, fiction, partage, détachement, artiste, création

[Afficher en ligne](#)