



Discours des objets et définition d'un genre, le « roman romanesque »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Auraix-Jonchière (Pascale)

Abstract: L'optique de cette réflexion est de montrer comment la mise en œuvre d'un système littéraire des objets dans les fictions narratives de George Sand contribue à créer ce qu'elle nomme « roman romanesque », une forme proche à certains égards du roman policier qui émerge en France autour des années 1850. Trois fonctions des objets sont ainsi dégagées : métamorphique, épiphanique et intertextuelle.

Pages: 453 to 465

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0453

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Genre littéraire, métamorphoses, épiphanie, romanesque, intertextualité

Article from a collective work: [Previous](#) 29/35 [Next](#)