



## Des voitures dans les romans de George Sand

Un objet ou un rythme ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [George Sand et le monde des objets](#)

Author: Hanin (Laetitia)

Abstract: Cet article s'interroge sur la présence de la voiture dans les romans de George Sand, où l'objet apparaît très fréquemment : il y remplit une fonction réaliste d'attribut qui explique sa visibilité dans les romans socialistes de l'autrice, mais aussi une fonction rythmique car ses propriétés de mobilité et de vitesse font de lui un conducteur narratif efficace pour qui veut convoquer un romanesque d'aventure.

Pages: 169 to 184

Collection: [Encounters](#), n° 504

Series: Nineteenth century studies, n° 57

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111993

ISBN: 978-2-406-11199-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11199-3.p.0169

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Cuisine, repas, salon, veillée, écriture

[Display online](#)