



## George Sand et la fabrique des contes

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : Comment les contes travaillent-ils les fictions narratives dans l'œuvre de George Sand ? Comment et pourquoi produit-elle à son tour des contes littéraires ? Ces deux interrogations ont pour objectif de cerner une poétique et une philosophie, liée à la posture de l'écrivain.

Nombre de pages : 274

Parution : 05/07/2017

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 73

Série : George Sand, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062882

ISBN : 978-2-406-06288-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06290-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, contes de fées, réécriture, intertextualité, genres littéraires, poétique, palimpseste

[Afficher en ligne](#)