



Le *topos* du château entre gothique et merveilleux, les deux régimes de l'écriture

L'exemple de *L'Homme de neige*

Book: [George Sand et la fabrique des contes](#)

Array

Array

Number of pages: 274

Series: George Sand, n° 1

ISBN: 978-2-406-06290-5

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06290-5.p.0031

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)