



CLASSIQUES
GARNIER

SOULA (Théo), « Index des œuvres », *Géographie littéraire de Paris dans l'œuvre de Jacques Réda. Le flâneur mégapolitain*, p. 545-546

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12050-6.p.0545](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12050-6.p.0545)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Accidents de la circulation : récits* : 118, 177, 186, 196, 198, 201, 203, 205, 209, 271, 276, 290, 298
- Aller à Élisabethville : récit* : 119, 205, 207, 211-212, 214-215, 407, 415
- Aller au diable : roman* : 98, 92, 96, 207-208, 210, 245, 261, 414, 436
- Aller aux mirabelles* : 315
- Amen* : 137, 427
- Battement* : 16, 36
- Battues* : 36
- Beauté suburbaine* : 129, 297, 327
- Celle qui vient à pas légers* : 14, 16, 33, 89, 92-93, 95, 97, 102, 133
- Châteaux des courants d'air* : 107, 109, 115, 202-204, 296, 324, 333-334, 449-450, 452, 485
- Cinq points cardinaux (Les)* : 111, 184, 405-406, 454, 462-463, 476
- Citadin : chronique (Le)* : 35, 108-112, 123-126, 136, 139, 142, 144, 147-148, 152, 155, 161, 167, 170-172, 175, 177, 183, 185, 187-188, 209, 232-233, 239, 246-249, 252-258, 262, 276, 284, 290, 296, 303-307, 310, 320-321, 331, 335, 337-342, 352, 359, 366, 370, 375-377, 381-385, 389-393, 402, 408, 416, 419, 422, 426, 438, 443, 446-447, 449, 450-458, 475, 482-492, 497-499
- Clôture (La)* : 300, 307, 354-355, 437
- Course : nouvelles poésies itinérantes et familières (La)* : 25, 185, 276, 286, 289, 297, 314-315, 331-331, 343, 382, 449
- Espèces d'espaces* : 27, 82, 279, 300, 332, 505
- Europes* : 36, 440
- Fleurs du mal (Les)* : 179
- Forme d'une ville (La)* : 9, 112, 216, 273, 319
- Gares et trains* : 18, 25, 112-113, 142, 154-155, 168, 183, 195, 236, 276, 289, 296, 347, 382, 412, 438, 460, 466, 477, 483, 486, 493
- Herbe des talus (L')* : 16, 137, 200, 223, 481, 486
- Hors les murs : poèmes* : 12, 17, 33, 113, 114, 122, 123, 128, 129, 150, 170, 204, 276, 290, 295, 303-304, 315, 327, 331, 341-343, 371, 378, 405-406, 459, 470-474, 484, 497
- Incorrigible : poésies itinérantes et familières (1988-1992) (L')* : 17, 116-117, 139, 144, 149, 158, 167, 179, 210, 227, 245-246, 276, 297, 321, 324, 336, 340-344, 352, 357, 374, 386, 393-394, 405-406, 418, 456, 465, 482
- Liberté des rues (La)* : 28, 35, 99, 101, 108-111, 123-124, 129, 140-141, 149, 153-154, 159, 170-171, 178, 183, 197, 213, 220-221, 232-234, 246, 249-250, 256, 264-266, 276-279, 281, 285-289, 311, 313, 320, 336, 340, 343, 355-356, 360, 379, 381-382, 388-391, 397, 401, 405, 412, 415, 417, 435, 440-441, 444-448, 450, 453-454, 463, 484, 491, 498

- Méridien de Paris (Le)* : 20, 128, 171, 299, 301-304, 457
- Moana* : 208, 210
- Moyens de transport* : 223, 320, 399, 470
- Nadja* : 17, 259-261, 278, 367, 384, 386
- Paris, capitale du XIX^e siècle : le livre des passages* : 20, 229, 235, 243, 259, 264, 318-319, 323, 342, 466
- Passagers du Roissy-express (Les)* : 231, 271, 300, 330
- Paysage fer* : 271, 430
- Paysan de Paris (Le)*, dans *Œuvres poétiques complètes I* : 17, 367, 433
- Ponts flottants* : 18, 28, 36, 178, 184, 198, 311, 364, 368-369, 374, 410, 417, 428, 437, 441, 501
- Prose et rimes de l'amour menti* : 435
- Récitatif* : 137, 427, 444
- Recommandations aux promeneurs* : 142, 145, 153, 159, 187, 191, 193, 238-242, 269, 273-278, 280, 283-284, 286, 289, 313, 332, 395, 430, 438, 461, 491
- Retour au calme : poèmes* : 116
- Ruines de Paris (Les)* : 9, 14, 19-20, 28, 33, 36, 86, 88, 101, 117, 123, 126, 133, 150, 156, 166, 173, 190, 192, 204, 227, 233, 235-240, 243, 247, 263, 267-268, 297, 301, 315, 330-331, 342, 371, 381-382, 405, 411, 416-417, 419, 457, 467, 485, 495-496
- Sens de la marche (Le)* : 21, 151, 343, 398
- Spleen de Paris : petits poèmes en prose (Le)* : 11, 20, 253, 348, 364, 501
- Tableau de Paris* : 204, 292-294, 298, 323, 421
- Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* : 126, 131-132, 232, 247, 259, 299, 306-307, 504
- Tourne (La)* : 19, 22, 36, 137, 237, 337, 365, 378, 385-389, 396, 427
- Un livre blanc* : 174, 434, 437, 445, 508
- Un voyage aux sources de la Seine* : 128, 275, 279, 302, 312, 397, 436
- Vingtième me fatigue suivi de Supplément à un inventaire lacunaire des rues du XX^e arrondissement de Paris (Le)* : 23, 119, 217, 297, 333-334, 339, 376, 447, 451, 501
- Zones* : 260, 494