



Géographie littéraire de Paris dans l'œuvre de Jacques Réda

Le flâneur mégapolitain

Prix de thèse 2019 de la Maison des sciences de l'homme et de la société de Toulouse

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Soula (Théo)

Résumé : Dans une ville énorme devenue mégapole postmoderne, l'œuvre de Jacques Réda métamorphose la tradition de la flânerie littéraire parisienne. À défaut de marquer la fin de l'ère du « piéton de Paris », elle est un creuset dans lequel s'élaborent de nouvelles formes de citoyenneté.

Nombre de pages : 554

Parution : 15/09/2021

Collection : [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 59

Série : Critique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120490

ISBN : 978-2-406-12049-0

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12050-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie contemporaine, littérature contemporaine, paysage, écritures de la ville, voyage, lyrisme, merveille, terrain

[Afficher en ligne](#)