



CLASSIQUES  
GARNIER

SOULA (Théo), « Bibliographie », *Géographie littéraire de Paris dans l'œuvre de Jacques Réda. Le flâneur mégapopolitain*, p. 511-544

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12050-6.p.0511](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12050-6.p.0511)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## BIBLIOGRAPHIE DE JACQUES RÉDA

### ŒUVRES DE JACQUES RÉDA

#### *Œuvres littéraires*

- RÉDA, Jacques, *Les Inconvénients du métier*, Seghers, 1952.  
RÉDA, Jacques, *All stars*, René Debresse, 1953.  
RÉDA, Jacques, *Cendres chaudes*, Librairie Les Lettres, 1955.  
RÉDA, Jacques, *Laboureur du silence, poèmes*, Les Cahiers de Rochefort, 1955.  
RÉDA, Jacques, *Le Mai sombre, Origine*, Luxembourg, 1968.  
RÉDA, Jacques, *Amen*, Paris, Gallimard, 1968.  
RÉDA, Jacques, *Récitatif*, Paris, Gallimard, 1970.  
RÉDA, Jacques, *La Tourne*, Paris, Gallimard, coll. « Le Chemin », 1975.  
RÉDA, Jacques, *Les Ruines de Paris* [1977], Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 1993.  
RÉDA, Jacques, *L'Improviste : une lecture du jazz*, Paris, Gallimard, 1980.  
RÉDA, Jacques, *Anthologie des musiciens de jazz*, Paris, Stock, 1981.  
RÉDA, Jacques, *PLM : et autres textes*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 1982.  
RÉDA, Jacques, *Hors les murs : poèmes*, Paris, Gallimard, 1982.  
RÉDA, Jacques, *Gares et trains*, Paris, ACE éditions, coll. « Le piéton de Paris », 1983.  
RÉDA, Jacques, *Montparnasse, Vaugirard, Grenelle, le xv<sup>e</sup> magique*, Périgieux, P. Fanlac, 1984.  
RÉDA, Jacques, *Le Bitume est exquis*, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1984.  
RÉDA, Jacques, *L'Herbe des talus*, Paris, Gallimard, 1984.  
RÉDA, Jacques, *Autobiographie du jazz : accompagnée de plus de cent cinquante solistes*, Paris, POL, 1984.  
RÉDA, Jacques, *Premier livre des reconnaissances*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 1985.  
RÉDA, Jacques, *Celle qui vient à pas légers*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 1985.  
RÉDA, Jacques, *Beauté suburbaine*, Périgieux, P. Fanlac, 1985.

- RÉDA, Jacques, *Châteaux des courants d'air*, Paris, Gallimard, 1986.
- RÉDA, Jacques, *Un voyage aux sources de la Seine*, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1987.
- RÉDA, Jacques, *Ferveur de Borges*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 1987.
- RÉDA, Jacques, *Recommandations aux promeneurs*, Paris, Gallimard, 1988.
- RÉDA, Jacques, *Retour au calme : poèmes*, Paris, Gallimard, 1989.
- RÉDA, Jacques, *Sonnets dublinois suivis de Cinq impressions d'Athènes*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 1990.
- RÉDA, Jacques, *Le Sens de la marche*, Paris, Gallimard, 1990.
- RÉDA, Jacques, *Jouer le jeu : essai. L'Improvisiste II*, Paris, Mercure de France, 1990.
- RÉDA, Jacques, *Aller aux mirabelles*, Paris, Gallimard, 1991.
- RÉDA, Jacques, *Lettres sur l'univers et autres discours en vers français*, Paris, Gallimard, 1991.
- RÉDA, Jacques, *Nouveau livre des reconnaissances*, Saint-Clément-la-rivière, Fata Morgana, 1992.
- RÉDA, Jacques, *Aller à Élisabethville : récit*, Paris, Gallimard, 1993.
- RÉDA, Jacques, *La Sauvette*, Lagrasse, Verdier, 1995.
- RÉDA, Jacques, *Abelnoptuz*, Orléans, Théodore Balmoral, 1995.
- RÉDA, Jacques, *L'Incorrigible : poésies itinérantes et familières (1988-1992)*, Paris, Gallimard, 1995.
- RÉDA, Jacques, *Le Méridien de Paris*, Saint-Clément, Fata Morgana, 1997.
- RÉDA, Jacques, *La Liberté des rues*, Paris, Gallimard, 1997.
- RÉDA, Jacques, *Le Citadin : chronique*, Paris, Gallimard, 1998.
- RÉDA, Jacques, *La Course : nouvelles poésies itinérantes et familières*, Paris, Gallimard, 1999.
- RÉDA, Jacques, *Moyens de transport*, Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2000.
- RÉDA, Jacques, *Accidents de la circulation : récits*, Paris, Gallimard, 2001.
- RÉDA, Jacques, *Le Lit de la reine*, Lagrasse, Verdier, 2001.
- RÉDA, Jacques, *Aller au diable : roman*, Paris, Gallimard, 2002.
- RÉDA, Jacques, *Les Fins fonds*, Lagrasse, Verdier, 2002.
- RÉDA, Jacques, *Treize chansons de l'amour noir*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2002.
- RÉDA, Jacques, *Chiens et chats littéraires chez Cingria, Rousseau et Cendrars*, Genève, La Dogana, 2002.
- RÉDA, Jacques, *Les Cinq points cardinaux*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2003.
- RÉDA, Jacques, *Le Vingtième me fatigue suivi de Supplément à un inventaire lacunaire des rues du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris*, Genève, La Dogana, 2004.
- RÉDA, Jacques, *L'Affaire du Ramsès III*, Lagrasse, Verdier, 2004.
- RÉDA, Jacques, *L'Adoption du système métrique : poèmes, 1999-2003*, Paris, Gallimard, 2004.

- RÉDA, Jacques, *Europes*, Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2005.
- RÉDA, Jacques, *Cléona et autres contes de voyageurs solitaires*, Castelnau-le-Lez, Climats, 2005.
- RÉDA, Jacques, *Ponts flottants*, Paris, Gallimard, 2006.
- RÉDA, Jacques, *Toutes sortes de gens*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2007.
- RÉDA, Jacques, *Papiers d'Arménie, les Hauts de Seine caucasiens*, Orléans, Théodore Balmoral, 2007.
- RÉDA, Jacques, *Battement*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2009.
- RÉDA, Jacques, *Battues*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2009.
- RÉDA, Jacques, *La Physique amusante*, Paris, Gallimard, 2009.
- RÉDA, Jacques, *Démêlés*, poèmes 2003-2007, Paris, Gallimard, 2010.
- RÉDA, Jacques, *Autoportraits*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2010.
- RÉDA, Jacques, *Moana*, Saint Clément de rivière, Fata Morgana, 2011.
- RÉDA, Jacques, *Le Grand orchestre*, Paris, Gallimard, coll. « L'un et l'autre », 2011.
- RÉDA, Jacques, *Lettre au physicien : la physique amusante II*, Paris, Gallimard, 2012.
- RÉDA, Jacques, *Sur le versant avare*, Saint-Clément, Fata Morgana, 2012.
- RÉDA, Jacques, *Petit lexique amoureux*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2013.
- RÉDA, Jacques, *Prose et rimes de l'amour menti*, Saint-Clément, Fata Morgana, 2013.
- RÉDA, Jacques, *La nébuleuse du songe ; suivi de Voies de contournement : la Physique amusante III*, Paris, Gallimard, 2014.
- RÉDA, Jacques, *Tabacs d'Orient*, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 2015.
- RÉDA, Jacques, *La Fontaine*, Paris, Buchet-Chastel, coll. « Les auteurs de ma vie », 2016.
- RÉDA, Jacques, *Une civilisation du rythme*, Paris, Buchet-Chastel, 2017.

*Articles, entretiens, préfaces...*

- L'Œil de bœuf rencontre Jacques Réda*, Paris, L'Œil de bœuf, 1993.
- RÉDA, Jacques et BROPHY, Michael, *Tout ce qui vient : entretien avec Michael Brophy*, Halifax, VVV Éditions, 2015.
- PREVOTS, Aaron, *Entretien avec Jacques Réda*, Carbondale, IL, États-Unis, American Association of Teachers of French, 2010, vol. 84.
- RÉDA, Jacques, « Le 20<sup>e</sup> inconnu », sur *Mairie du 20<sup>e</sup>*, <[http://x20-adminmairie20.apps.paris.fr:1388/adminmairie20/jsp/site/Portal.jsp?page\\_id=243](http://x20-adminmairie20.apps.paris.fr:1388/adminmairie20/jsp/site/Portal.jsp?page_id=243)>, consulté le 20/05/2018.
- RÉDA, Jacques, « Objets trouvés, portes perdues », dans *Paris mode d'emploi : le guide de la vie quotidienne*, Paris, Seuil, 1980.
- RÉDA, Jacques, « L'enveloppement et l'apparition », *Le Visiteur*, n°6, coll. « Société française des architectes », 2000.

- RÉDA, Jacques, « Écrire Paris », *Université de tous les savoirs*, 2003 (en ligne : <[https://www.canal-u.tv/video/universite\\_de\\_tous\\_les\\_savoirs/ecrire\\_paris.1375](https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/ecrire_paris.1375)>, consulté le 15/01/2015).
- RÉDA, Jacques, « Avant-propos », *Les Poètes et la ville*, Paris, Gallimard, 2006.
- RÉDA, Jacques, « On dirait qu'elles ont bougé », *Le Visiteur*, n° 2, 2007.
- RÉDA, Jacques, « L'Entretien infini », dans Éric Hoppenot et Dominique Rabaté (dir.), *Maurice Blanchot*, Paris, Éd. de l'Herne, 2014.
- RÉDA, Jacques, « La présence disparaît », *Les Cahiers de Recours au Poème / Roger Munier*, coll. « Recours au poème éditeurs », avril 2015, p. 8-11.

#### ÉTUDES CONSACRÉES À L'ŒUVRE DE JACQUES RÉDA

##### *Thèses*

- DUPRÉ, Jocelyn, *La Construction du sujet dans l'œuvre de Jacques Réda*, Paris, Paris 7-Diderot, 2015.
- GUILLAUME, Daniel, *Les Figures de la voix : une étude du rythme chez André du Bouchet et Jacques Réda*, Paris, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, 1998.
- HABIG, Claire, *Mouvement et musique, partance et partition dans les œuvres de Jacques Réda, Guy Goffette et Jean-Michel Maulpoix*, Strasbourg, Université de Strasbourg, 2016.
- JOQUEVIEL-BOURJEA, Marie, *Jacques Réda : la dépossession heureuse, « habiter quand même »*, Thèse de doctorat en langue et littérature françaises, Université Montpellier 3 Paul Valéry, 2002.
- MICOLET, Hervé, *La Fable de Réda : une lecture de l'œuvre de Jacques Réda*, Thèse de doctorat en langue et littérature françaises, Université Lumière Lyon 2, 2000.
- ROUGÉ, Pascale, *Usages du paradoxe : étude de l'œuvre de Jacques Réda I*, Thèse de doctorat en langue et littérature françaises, Université du littoral-Côte d'Opale, 2000.

##### *Monographies*

- DUPOUY, Christine, *Jacques Réda ou la généalogie d'une œuvre*, Paris, Hermann, 2017.
- FAVRE, Yves-Alain (dir.), *Approches de Jacques Réda, actes du colloque*, Pau, Publications de l'Université de Pau, coll. « Centre de recherches sur la poésie contemporaine », 1994.
- JOQUEVIEL-BOURJEA, Marie, *Jacques Réda : la dépossession heureuse, « habiter quand même »*, Paris, L'Harmattan, 2006.

- JOQUEVIEL-BOURJEA, Marie, *Jacques Réda : à pied d'œuvre*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Jacques Réda, le désastre et la merveille*, Paris, Seghers, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1986.
- MICOLET, Hervé (dir.), *Lire Réda*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. « Lire », 1994.
- PREVOTS, Aaron, *Jacques Réda : Being There, Almost*, BRILL, 2016.
- ROUGÉ, Pascale, *Aux frontières : sur Jacques Réda*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Objet », 2002.

### *Ouvrages et ouvrages collectifs*

- NITSCH, Wolfram et MALHER, Andreas, *Redas Paris : Topographien eines späten Flaneurs*, Passau, Stutz, 2001.
- PARENT, Sabrina, *Poétiques de l'événement : Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- VILLAIN, Franck (dir.), *L'appel : écriture poétique et inscription du dehors de René Char à Jacques Réda*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2004.
- ZANGHI, Filippo, *Zone indélice : périphéries urbaines et voyage de proximité dans la littérature contemporaine*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2014.

### *Articles et chapitres d'ouvrages*

- ARCHAMBAULT, Philippe, « Un parcours. Une lecture de *Hors les murs* de Jacques Réda », dans André Carpentier et Alexis L'Allier, « Les écrivains déambulateurs : poètes et déambulateurs de l'espace urbain », *Cahiers Figura*, Montréal, 2004.
- ARMSTRONG, Joshua. « Fine Lines : Jacques Réda's Poetics of Place », *Fixxion*, n° 18, 2019, p. 143-154.
- BLIN, Richard, « L'adoption du système métrique de Jacques Réda », *Le Matricule des anges*, n° 59, janvier 2005 (en ligne : <[http://www.lmda.net/din/tit\\_lmda.php?Id=21202](http://www.lmda.net/din/tit_lmda.php?Id=21202)>, consulté le 27/02/2016).
- BONHOMME, Béatrice, « Jacques Réda, voyageur dans la ville : une lecture de *La Liberté des rues* », dans *Mémoire et chemins vers le monde*, Colomars, Mélis, 2008.
- CARDONNE-ARLYCK, Elisabeth, « Économie de l'intermittence : vers et prose chez Jacques Réda », *Littérature*, vol. 91, n° 3, 1993, p. 38-51.
- CARDONNE-ARLYCK, Elisabeth, « Révisions de la modernité : flâneurs, fan-tômes et futur antérieur », *French Forum*, vol. 21, n° 2, 1996, p. 207-230.

- COOKE, Dervila, « Flâneries et contraintes : promenades textuelles dans *Les Ruines de Paris* et *Le Méridien de Paris* de Jacques Réda », dans Alain Milon et Marc Perelman (dir.), *Le Livre et ses espaces*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest, coll. « Autour du livre et de ses métiers », 2012, p. 469-484.
- DARRAS, Jacques, « Jacques Réda : Habiter “hors les murs” », *Esprit*, Mars-avril, n° 3, 2015.
- DUCLOS, Jean-François, « Physique de la poésie chez Jacques Réda », *Alliage*, n° 73, mars 2014 (en ligne : <<http://revel.unice.fr/alliage/index.html?id=4200>>, consulté le 06/04/2017).
- DUCLOS, Jean-François, « La revanche du flou : Jacques Réda à l'épreuve de la cartographie dans *Le Méridien de Paris* », *French Studies*, vol. 68, n° 1, janvier 2014 (en ligne : <<http://fs.oxfordjournals.org/content/68/1/48.full>>, consulté le 05/05/2017).
- DUCLOS, Jean-François, « Tu mettrais l'univers entier dans ta prune : le ciel et l'œil de Jacques Réda », *Cincinnati romance review*, n° 32, 2011 (en ligne : <<http://www.cromrev.com/volumes/vol32/09-vol32-Duclos.pdf>>, consulté le 05/05/2017).
- DUPRÉ, Jocelyn, « Trois allers pour l'enfance », *Poétique*, vol. 149, n° 1, 1<sup>er</sup> février 2007, p. 51-72.
- FARASSE, Gérard, « Réda en trompe-l'œil », dans *Empreintes*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Objet », 1998.
- LOUBIER, Pierre, « Jacques Réda », dans *Encyclopædia Universalis* (en ligne : <<https://www-universalis—edu-com.nomade.univ-tlse2.fr/encyclopedie/jacques-reda/>>, consulté le 14 novembre 2016).
- MATTILLE, Laurent, « L'horizon urbain dans la littérature de la surmodernité. Retrouver le paysage », *Articulo – Journal of Urban Research*, Special issue 2, 24 octobre 2009.
- MAULPOIX, Jean-Michel, « Les terrains vagues de Jacques Réda », *Textes et documents pour la classe (TDC). Banlieue et poésie*, Paris, CANOPE Éditions, 2015.
- MICHEL, Laure, « La ville dans l'œuvre de Jacques Réda », *Esprit*, n° 202, 1994, p. 176-183.
- MICOLET, Hervé, « L'homme au solex : Jacques Réda », dans Jean-François Louette et Roger-Yves Roche (dir.), *Portraits de l'écrivain contemporain*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- MICOLET, Hervé, « Jacques Réda », dans Michel Jarrety (dir.), *Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.
- NITSCH, Wolfram, « Terrain vague : poétique des espaces urbains intermédiaires dans la littérature française contemporaine », *Viatica*, n° 2, mars 2015 (en ligne : <<https://viatica.univ-bpclermont.fr/l-art-des-autres/>>

- varia/terrain-vague-poetique-des-espaces-urbains-intermediaires-dans-la-litterature-francaise-contemporaine>, consulté le 18 septembre 2017).
- REYMONDET, Fabienne, « Jacques Réda : cheminements dans l'hétérogène », *French Forum*, vol. 21, n° 1, janvier 1999.
- REYMONDET, Fabienne, « Jacques Réda et la disgrâce poétique », *The French review*, vol. 73, n° 5, avril 2000 (en ligne : <<http://www.jstor.org/stable/398295>>, consulté le 20/10/2016).
- RICHARD, Jean-Pierre, « Scènes d'herbe », dans *L'État des choses : études sur huit écrivains d'aujourd'hui*, Paris, Gallimard, 1990.
- SCHILLING, Derek, « Le quotidien et la rue, ou comment la nouvelle poésie a battu le pavé parisien (Réda vs. Roubaud) », *Contemporary French Civilization*, 11 août 2011.
- SHERINGHAM, Michael, « Disparaître dans la ville (Réda, Modiano, Roubaud, Echenoz) », dans Jörg Dünne et Wolfram Nitsch (dir.), *Scénarios d'espace : littérature, cinéma et parcours urbains*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2014.
- SOULA, Théo, « Des dieux dans la ville : le paganisme "thérapeutique" de Jacques Réda », *Métamorphoses du paganisme en littérature* (journée d'études), avril 2015, en ligne : <<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01218149>>, consulté le 29/01/2020).
- SOULA, Théo, « La ville sans fin : enjeux d'une conquête suburbaine de la banlieue chez Jacques Réda » dans MORELLO André-Alain (éd.), *Les Suds rêvés de Julien Green, Littératures*, n° 76, 2017, p. 139-160.
- SOULA, Théo, « Dérives toponymiques : le nom de rue dans l'œuvre de Jacques Réda » dans Béatrice N'Guessan (dir.), *La Rue dans tous ses états*, Paris, L'Harmattan, 2018.
- SOULA, Théo, « La préférence du lieu : voyage et localisation dans l'œuvre de Jacques Réda » dans Jean-Yves Laurichesse et Sylvie Vignes (dir.), *États des lieux modernes et contemporains*, Paris, Garnier, 2018.
- SOULA, Théo, « Les nouvelles allures du flâneur : vitesse et déambulation dans l'œuvre de Jacques Réda » dans Adrien Frenay et Lucia Quaquarelli (dir.), *Traverser*, Peter Lang, 2019.
- SOULA, Théo, « Portrait du flâneur en intrus : étude de quelques œuvres littéraires contemporaines » dans Florence Huguenin-Richard (dir.), *Actes du colloque COPIE « Des piétons et des villes : connaissance, enjeux, culture de la marche »*, *Géographie et cultures*, L'Harmattan, septembre 2019.
- VAQUIN, Agnès, « Mangeur d'espace », *La Quinzaine littéraire*, 16 avril 1989.
- ZANGHI, Filippo, « "Enfreindre le pacte". Jacques Réda dans le périurbain », *Articulo – Journal of urban research*, Special Issue 2, 2009 (en ligne : <[articulo.revues.org/1121](http://articulo.revues.org/1121)>, consulté le 25 mars 2017).

## CORPUS LITTÉRAIRE SECONDAIRE

## ŒUVRES ET ESSAIS LITTÉRAIRES

- ARAGON, Louis, *Le Paysan de Paris* [1926], dans *Œuvres poétiques complètes I*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- BAILLY, Jean-Christophe, *Le Dépaysement : voyages en France*, Paris, Seuil, 2011.
- BAILLY, Jean-Christophe, *Dans l'étendu : Colombie-Argentine*, Lyon, Fage éditeur, 2010.
- BAILLY, Jean-Christophe, *La Phrase urbaine : essai*, Paris, Seuil, 2013.
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du mal* [1857], Paris, Flammarion, 1991.
- BAUDELAIRE, Charles, *Le Spleen de Paris : petits poèmes en prose* [1869], Paris, Flammarion, 1998.
- BAUDELAIRE, Charles, « Le peintre de la vie moderne », dans *L'Art romantique : littérature et musique*, Paris, Garnier-Flammarion, 1869.
- BON, François, *Paysage fer*, Lagrasse, Verdier, 1999.
- BON, François, *Décor ciment*, Paris, Les éditions de Minuit, 1988.
- BONNEFOY, Yves, *Du mouvement et de l'immobilité de Douve : suivi de Hier régnant désert, et accompagné d'Anti-Platon et de deux essais*, Paris, Gallimard, 1970.
- BONNEFOY, Yves, « La parole poétique », *Université de tous les savoirs*, 2001 (en ligne : [https://www.canal-u.tv/video/universite\\_de\\_tous\\_les\\_savoirs/la\\_parole\\_poetique.1174](https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/la_parole_poetique.1174), consulté le 12 juin 2017).
- BORGES, Jorge Luis, « De la rigueur de la science », Roger Caillois et René L. F. Durand (trad.), dans *L'Aleph*, Paris, Gallimard, coll. « L'imaginaire », 1981.
- BOUVIER, Nicolas et VERNET, Thierry, *L'Usage du monde*, Genève, Droz, 1999.
- BRETON, André, *Nadja* [1928], Paris, Gallimard, 1964.
- CAILLOIS, Roger, *Apprentissages de Paris*, Font-froide le Haut, Fata Morgana, 1984.
- CALET, Henri, *De ma lucarne*, Paris, Gallimard, coll. « L'imaginaire », 2014.
- CALET, Henri, *Les Grandes Largeurs*, L'Imaginaire, Paris, Gallimard, 1984.
- CALET, Henri, *Les Deux Bouts*, Paris, Gallimard, coll. « L'air du temps », n° 16, 1954. 21 cm.
- CALVINO, Italo, « Le voyageur dans la carte », Jean-Paul Manganaro (trad.), dans *Collection de sable*, Paris, Seuil, 1986.
- CARCO, Francis, *Nostalgie de Paris ; suivi de Ombres vivantes*, Paris, Gallimard, 1952.
- CENDRARS, Blaise, *Le Lotissement du ciel*, Claude Leroy (éd.), Paris, Denoël, 2005.
- CENDRARS, Blaise, « Rhapsodies gitanes », dans Claude Leroy (dir.), *L'Homme foudroyé*, Paris, Denoël, 2002.

- CENDRARS, Blaise, et DOISNEAU, Robert, « La Banlieue de Paris », dans *Le Lotissement du ciel*, Paris, Ed. Denoël, 1995.
- CHAILLOU, Michel, *Le Sentiment géographique*, Paris, Gallimard, 1989.
- CINGRIA, Charles-Albert, *Géographie vraie*, Saint-Clément, Éd. Fata Morgana, 2003.
- CLERC, Thomas, *Paris, musée du XXI<sup>e</sup> siècle : le dixième arrondissement*, Paris, Gallimard, 2007.
- CORAJOURD, Pierre, *Le Temps d'une flânerie : impressions d'un aventurier du proche*, Lausanne, Payot, 2002.
- CORTÁZAR, Julio et PROTIN, Sylvie, « Les autonautes de la cosmoroute ou un voyage intemporel Paris-Marseille », dans *Nouvelles, histoires et autres contes*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2008.
- DAENINCKX, Didier, *En marge*, Paris, Denoël, 1994.
- DEBORD, Guy, « Théorie de la dérive », *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2006.
- DEPAULE, Jean-Charles (dir.), *L'Impossibilité du vide : une anthologie littéraire des espaces de la ville*, Marseille, Parenthèses, 2016.
- ERNAUX, Annie, *Regarde les lumières mon amour*, Paris, Éditions du Seuil, 2014.
- FOLLAIN, Jean, *Paris*, Paris, Phébus, 2006.
- FOLLAIN, Jean, *Espaces d'instant*, Paris, Gallimard, 1971.
- GRACQ, Julien, *En lisant en écrivant*, Paris, José Corti, 1991.
- GRACQ, Julien, *La Forme d'une ville*, Paris, José Corti, 1993.
- GRACQ, Julien, *Liberté grande*, Paris, José Corti, 1998.
- JACCOTTET, Philippe, *L'Entretien des muses* [1968], Paris, Gallimard, 2015.
- MASPERO, François et FRANTZ, Anaïk, *Les Passagers du Roissy-express*, Paris, Éditions du Seuil, 1990.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris* [1781], Jean-Claude Bonnet (éd.), Paris, Mercure de France, 1994, 2 vol.
- PEREC, Georges, *Espèces d'espaces* [1974], Paris, Galilée, 1997.
- PEREC, Georges, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* [1975], Paris, Christian Bourgois, 1982.
- PEREC, Georges, *Penser/classer* [1985], Paris, Seuil, 2003.
- PEREC, Georges, *L'Infra-ordinaire* [1989], Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- PEREC, Georges, NOËL, Bernard et MAGNÉ Bernard, *Georges Perec : dialogue avec Bernard Noël, Poésie ininterrompue, Je me souviens..., L'écriture des rêves, Tentative de description de choses vues au carrefour Mabillon le 19 mai 1978*, Marseille, A. Dimanche éd., 1997.
- PEREC, Georges, *En dialogue avec l'époque : 1965-1981*, Nantes, Joseph K., coll. « Métamorphoses », 2011.
- POE, Edgar Allan, « L'homme des foules », *Nouvelles extraordinaires*, Charles Baudelaire (trad.), Paris, Flammarion, 2008.

- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Jean-Yves Tadié (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1988-1991.
- REVERDY, Pierre, « Cette émotion appelée poésie [1950] » et « Circonstances de la poésie [1946] », dans *Sable mouvant*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 2003.
- ROLIN, Jean, *Zones*, Paris, Gallimard, 1995.
- ROLIN, Jean, *La Clôture*, Paris, P.O.L., 2002.
- ROLIN, Jean, *Traverses*, Paris, Points, 2011.
- ROMAINS, Jules, *Puissances de Paris*, Paris, Gallimard, 2000.
- TESSON, Sylvain, *Aphorismes sous la lune : et autres pensées sauvages*, Paris, Pocket, 2013.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Dormance*, Paris, Gallimard, 2000.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Le Voyageur à l'échelle*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2006.
- VASSET, Philippe, *Un livre blanc*, Paris, Fayard, 2007.
- VASSET, Philippe, *La Conjuration*, Paris, J'ai lu, 2014.
- VELTER, André, *L'Arbre-Seul*, Paris, Gallimard, 2001.
- VERHAEREN, Émile, *Les Villes tentaculaires* [1895], Paris, Gallimard, 2006.
- WALSER, Robert, *La Promenade*, Bernard Lortholary (trad.), Paris, Gallimard, 2007.
- WHITE, Kenneth, *Le Plateau de l'albatros : introduction à la géopoétique*, Paris, Robert Laffont, 1978.
- WHITE, Kenneth, *Dérives*, Marseille, Le Mot et le reste, 2017.

#### HISTOIRE, THÉORIE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES GÉNÉRALES

##### *Ouvrages, ouvrages collectifs et numéros de revue*

- ALEXANDRE, Didier et SCHOENTJES, Pierre (dir.), *L'Ironie : formes et enjeux*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- BAKHTINE, Mikhaïl et AUCOUTURIER, Michel, *Esthétique et théorie du roman*, Daria Olivier (trad.), Paris, Gallimard, 1978.
- BESSIÈRE, Jean, *La Littérature et sa rhétorique : la banalité dans le littéraire au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1999.
- BOUVERESSE, Jacques, *La Connaissance de l'écrivain : sur la littérature, la vérité & la vie*, Marseille, Agone, 2008.
- BRUN, Catherine et SCHAFFNER, Alain (dir.), *Des écritures engagées aux écritures impliquées : littérature française (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2015.
- BUTOR, Michel, « L'espace du roman », dans *Essai sur le roman*, Paris, Gallimard, 1964.
- CHOLLET, Laurent, *Les Situationnistes : l'utopie incarnée*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 2004.

- COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes : de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 2005.
- CONSTANTIN, Danielle, JOLY, Jean-Luc, et REGGIANI, Christelle, « Espèces d'espaces perecquiens », *Cahiers Georges Perec*, n° 12, 2015.
- DAMBRE, Marc et GOSSELIN-NOAT, Monique, *L'Éclatement des genres au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001.
- DEMANZE, Laurent, *Les Fictions encyclopédiques : de Gustave Flaubert à Pierre Senegès*, Paris, José Corti, 2015.
- DENIS, Benoît, *Littérature et engagement : de Pascal à Sartre*, Paris, Éditions du Seuil, 2000.
- DION, Robert, FORTIER, Frances et HAGHEBAERT, Elisabeth (dir.), *Enjeux des genres dans les écritures contemporaines*, Québec, Éditions Nota bene, 2001.
- FRANCIS, Marie, *Forme et signification de l'attente dans l'œuvre romanesque de Julien Gracq*, Nizet, 1979.
- GARNIER, Xavier et ZOBBERMAN, Pierre (dir.), *Qu'est-ce qu'un espace littéraire ?*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2006.
- GARRIC, Henri, *Portraits de villes : marches et cartes : la représentation urbaine dans les discours contemporains*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- HAMON, Philippe, *Du descriptif*, Paris, Hachette supérieur, 1994.
- HORVATH, Christina, *Le Roman urbain contemporain en France*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008.
- HUET-BRICHARD, Marie-Catherine et METER, Helmut (dir.), *La Polémique contre la modernité : antimodernes et réactionnaires*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- JAMESON, Fredric, *Le Postmodernisme ou la logique culturelle du capitalisme tardif*, Paris, Beaux-arts de Paris, 2011.
- JAMESON, Fredric, *A singular modernity*, Londres, Verso, 2002.
- JAMET, Pierre, *Le Local et le global dans l'œuvre de Kenneth White, Monachos et Cosmos*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *L'Ironie*, Paris, Flammarion, 2010.
- KUNDERA, Milan, *L'Art du roman*, Paris, Gallimard, 1986.
- LAVOCAT, Françoise, *Fait et fiction : pour une frontière*, Paris, Éditions du Seuil, 2016.
- MACHEREY, Pierre, *À quoi pense la littérature ? : exercices de philosophie littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, 1990.
- MONTFRANS, Manet van, *Georges Perec : la contrainte du réel*, Amsterdam, Rodopi, 1999.
- MOURA, Jean-Marc, *La Littérature des lointains : histoire de l'exotisme européen au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 1998.

- RABATÉ, Dominique, *Désirs de disparaître : une traversée du roman français contemporain*, Rimouski, Tangence Éditeur, 2016.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Terrains de lecture*, Paris, Gallimard, 1996.
- SAID, Edward, *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Catherine Malamoud et Claude Wauthier (trad.), Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », n° 19, 1985.
- SÈVE, Bernard, *De haut en bas : philosophie des listes*, Paris, Éditions du Seuil, 2010.
- SHERINGHAM, Michael, *Traversées du quotidien : des surréalistes aux postmodernes*, Maryline Heck et Jeanne-Marie Hostiou (trad.), Paris, Presses universitaires de France, 2013.
- SHIELDS, David, *Besoin de réel : un manifeste littéraire*, Charles Recoursé (trad.), sans lieu, Au diable vauvert, 2016.
- STIERLE, Karlheinz, *La Capitale des signes : Paris et son discours*, Marianne Rocher-Jacquain (trad.), Paris, Maison des sciences de l'homme, 2002.
- VIART, Dominique, VERCIER, Bruno et EVRARD, Franck, *La Littérature française au présent : héritage, modernité, mutations*, Paris, Bordas, 2008.
- ZENETTI, Marie-Jeanne, *Factographies : l'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine*, Paris, Classiques Garnier, 2014.

### *Articles et chapitres d'ouvrages*

- BARY, Cécile (de), « Le réel contraint », *Poétique*, n° 144, 2005, p. 481-489.
- CARPENTER, Juliet et HORVATH, Christina, « Voices and Images from the Banlieue / Voix et Images de la Banlieue », Oxford, Banlieue Network, 2014 (en ligne : <[https://www.academia.edu/10176887/Voices\\_and\\_Images\\_from\\_the\\_Banlieue\\_Voix\\_et\\_Images\\_de\\_la\\_Banlieue](https://www.academia.edu/10176887/Voices_and_Images_from_the_Banlieue_Voix_et_Images_de_la_Banlieue)>, consulté le 20 avril 2017).
- COLLOT, Michel, « Le thème selon la critique thématique », *Communications*, vol. 47, n° 1, 1988.
- DAUGE-ROTH, Alexandre, « Quelles espèces d'espaces pour *Les passagers du Roissy-Express* ? Lectures de la banlieue comme lectures du quotidien », dans Buford Norman, *French Literature In / and the City*, sans lieu, Rodopi, 1997.
- DAUNAIS, Isabelle, « Le roman des marges », *Études françaises*, vol. 30, n° 1, 1994.
- ECO, Umberto, « De l'impossibilité d'établir une carte de l'Empire à l'échelle du 1/1 », Bernard Guyader (trad.), dans *Pastiches et postiches*, Paris, Messidor, 1988.
- ECO, Umberto, *Lector in fabula*, Milano, Italie, Bompiani, 1986.
- ECO, Umberto, *Vertige de la liste*, Myriem Bouzaher (trad.), Paris, Flammarion, 2009.

- GEFEN, Alexandre, « Le monde n'existe pas : le "nouveau réalisme" de la littérature française contemporaine », dans Matteo Majorano (dir.), *L'incoerenza creativa nella narrativa francese contemporanea*, Quodlibet Studio, p. 115-125, 2016.
- GENETTE, Gérard, « La littérature et l'espace », dans *Figures*, Paris, Éditions du Seuil, 1979.
- HUGLO, Marie-Pascale, « Que se passe-t-il quand il ne se passe rien ? L'événement et le quotidien dans la littérature narrative contemporaine », *Cahiers Figura*, n° 28, 2011.
- JEANNELLE, Jean-Louis, « Histoire littéraire et genres factuels », *Fabula-LbT*, zéro, février 2005.
- JEANNELLE, Jean-Louis, « Pour une littérature factuelle », sur *Fabula, Atelier de création littéraire*, 2007 (en ligne : <[http://www.fabula.org/atelier.php?Pour\\_une\\_litt%26acute%3Brature\\_factuelle](http://www.fabula.org/atelier.php?Pour_une_litt%26acute%3Brature_factuelle)>, consulté le 24/05/2017).
- MARTIN-ACHARD, Frédéric, « Des promenades dans cette épaisseur de choses reconstruites. Introduction au récit périurbain (Bon, Rolin, Vasset) », *Compar(a)ison, An International Journal of Comparative Literature*, n° 28, 2011 (en ligne : <[https://www.academia.edu/19633571/\\_Des\\_promenades\\_dans\\_cette\\_%C3%A9paisseur\\_de\\_choses\\_reconstruites\\_.Introduction\\_au\\_rC3%A9cit\\_p%C3%A9riurbain\\_Bon\\_Rolin\\_Vasset\\_](https://www.academia.edu/19633571/_Des_promenades_dans_cette_%C3%A9paisseur_de_choses_reconstruites_.Introduction_au_rC3%A9cit_p%C3%A9riurbain_Bon_Rolin_Vasset_)>, consulté le 14/02/2017).
- MACÉ, Marielle, « La vie et les formes : quelles approches du quotidien ? », *Critique*, n° 739, 1<sup>er</sup> décembre 2011, p. 1005-1017.
- MONOD, Sabine, « Aux sources de l'enquête : autour de L'Hermitte de la Chaussée-d'Antin », *Fabula / Les colloques, Séminaire « Signe, déchiffrement et interprétation »*, janvier 2008 (en ligne : <<http://www.fabula.org/colloques/document883.php>>, consulté le 18/11/2017).
- ROUBAUD, Jacques, « Notes sur la poétique des listes chez Georges Perec », dans Béatrice Didier et Jacques Neefs (dir.), *Penser, classer, écrire : de Pascal à Perec*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1990.
- RUFFEL, Lionel, « Un réalisme contemporain : les narrations documentaires », *Littérature*, vol. 166, n° 2, 2012.
- RUFFEL, Lionel, *Brouhaha : les mondes du contemporain*, Lagrasse, Verdier, 2016.
- SHERINGHAM, Michael, « Attending to the everyday : Blanchot, Lefebvre, Certeau, Perec », *French Studies*, LIV, n° 2, 1<sup>er</sup> avril 2000, p. 187-199.
- STAROBINSKI, Jean, « Les Cheminées et les clochers », *Le Magazine littéraire*, n° 280, septembre 1990.
- STIÉNON, Valérie et PREISS, Nathalie, « "Croqués par eux-mêmes" : le panorama à l'épreuve du panoramique », *Interférences littéraires*, n° 8, mai 2012.

- STIÉNON, Valérie, « Type, classe et catégorie : les savoirs décalés du panorama », *Journée d'études : Le Savoir des types*, Paris, 11 décembre 2015 (en ligne : <<http://orbi.ulg.ac.be/handle/2268/189266>>, consulté le 30/10/2017).
- THÉRENTY, Marie-Ève, « La rue au quotidien. Lisibilités urbaines, des tableaux de Paris aux déambulations surréalistes », *Romantisme*, n° 171, 2016 (en ligne : <[https://www.academia.edu/27504622/La\\_rue\\_au\\_quotidien.\\_Lisibilit%C3%A9s\\_urbaines\\_des\\_tableaux\\_de\\_Paris\\_aux\\_d%C3%A9ambulations\\_surr%C3%A9alistes](https://www.academia.edu/27504622/La_rue_au_quotidien._Lisibilit%C3%A9s_urbaines_des_tableaux_de_Paris_aux_d%C3%A9ambulations_surr%C3%A9alistes)>, consulté le 30/09/2017).
- ZENETTI, Marie-Jeanne, « Factographies : l'autre littérature factuelle », dans Alison James et Christophe Reig (dir.), *Frontières de la non-fiction, littérature, cinéma, arts*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 25-34.

## HISTOIRE, THÉORIE ET CRITIQUE DE LA POÉSIE

*Ouvrages, ouvrages collectifs et numéros de revue*

- Textes et documents pour la classe (TDC). Banlieue et poésie*, Paris, CANOPE Éditions, 2015.
- BONHOMME, Béatrice et BOSIO, Hervé (dir.), *La Revue « Nu(e) » : dix entretiens sur la poésie actuelle*, Bruxelles, La Lettre volée, 2012.
- COLLOT, Michel, *La Matière-émotion*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- COLLOT, Michel, *La Poésie moderne et la structure d'horizon*, Paris, Presses universitaires de France, 1989.
- DUPOUY, Christine, *La Question du lieu en poésie : du surréalisme jusqu'à nos jours*, Amsterdam – New York, Rodopi, 2006.
- JARRETY, Michel (dir.), *La Poésie française du Moyen âge jusqu'à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- LOUBIER, Pierre, *Le Poète au labyrinthe : ville, errance, écriture*, Fontenay-aux-Roses, ENS, 1998.
- MATHIEU Jean-Claude et COLLOT, Michel (dir.), *Espace et poésie*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1987.
- MESCHONNIC, Henri, *Célébration de la poésie*, Lagrasse, Verdier, 2001.
- PINSON, Jean-Claude, *Habiter en poète*, Seyssel, Champ Vallon, 1995.
- PLESSEN, Jacques, *Promenade et poésie : l'expérience de la marche et du mouvement dans l'œuvre de Rimbaud*, La Haye, 1967.
- SCHNYDER, Peter (dir.), *La Poésie en prose au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 2012.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Récit poétique*, Paris, Gallimard, 1994.

*Articles et chapitres d'ouvrages*

- BONHOMME, Béatrice, « La poésie et le lieu », *Noesis*, n° 7, 15 mars 2004 (en ligne : <<https://noesis.revues.org/29>>, consulté le 16/02/2017).
- CHARNET, Yves, « Malaise dans la poésie : un état des lieux », *Littérature*, vol. 110, n° 2, 1998, p. 13-21.
- CLAUDEL, Paul, « Lettre à l'abbé Bremond sur l'inspiration poétique », dans *Réflexions sur la poésie*, Paris, Gallimard, coll. « folio essais », 1963, p. 91-100.
- COLLOT, Michel, « Lyrisme et réalité », *Littérature*, vol. 110, n° 2, 1998, p. 38-48.
- GUERMÈS, Sophie, « Du réalisme en poésie », *Poétique*, n° 166, 27 janvier 2012, p. 171-184.
- MAULPOIX, Jean-Michel, « Le lyrisme dans la poésie française des années 1980 », sur *Jean-Michel Maulpoix & Cie*, <<https://www.maulpoix.net/articuler.html>>, 1999.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Du lyrisme*, Paris, José Corti, 2000.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Le Poète perplexe*, Paris, José Corti, 2002.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Adieux au poème*, Paris, José Corti, 2005.
- MAULPOIX, Jean-Michel, « Figures du poète moderne », *RITM 21*, Nanterre, Centre de recherche interdisciplinaire sur les textes modernes, n° 21, 2000.

ÉTUDES DE GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE<sup>1</sup>*Ouvrages, ouvrages collectifs et numéros de revue*

- « Écopoétiques, un tour d'horizon ? », *Acta Fabula*, vol. 17, n° 5, 10 octobre 2016 (en ligne : <<http://www.fabula.org/acta/sommaire9887.php>>, consulté le 11/11/2016).
- « Territoires littéraires », *Géographie et cultures*, no 44, 2003.
- CLAESSEN, Jeroen et JEUNETTE, Julien, *Lire, écrire, pratiquer la ville*, Nathalie Roelens et Thomas Vercruysse (éd.), Paris, Éditions Kimé, 2016.
- COVERLEY, Merlin, *Psycho-géographie ! : poétique de l'exploration urbaine*, André-François Ruaud (trad.), Lyon, Moutons électriques, 2011.
- COVINDASSAMY, Mandana, *W.G. Sebald : cartographie d'une écriture en déplacement*, Paris, PUPS, 2014.

1 Les références bibliographiques regroupées dans la catégorie « Études de géographie littéraire » relèvent souvent de plusieurs champs disciplinaires. Étant donné le faible degré de formalisation universitaire d'une telle catégorie, nous avons dû établir quelques critères de classement. Nous avons ainsi privilégié les ouvrages dont les auteurs se revendiquaient explicitement de la géographie littéraire, de la géocritique ou de la géopoétique, ainsi que ceux qui établissaient clairement une méthodologie mêlant littérature et géographie.

- ANTON, Sonia, *Vers une cartographie littéraire du Havre : de Bernardin de Saint-Pierre à Pascal Quignard*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014.
- BOUVET, Rachel et EL OMARI, Basma (dir.), *L'Espace en toutes lettres*, Québec, Éditions Nota bene, 2003.
- BROSSEAU, Marc, *Des romans-géographes : essai*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- CAMUS, Audrey et BOUVET, Rachel (dir.), *Topographies romanesques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- COLLOT, Michel, *Pour une géographie littéraire*, Paris, José Corti, 2014.
- COLLOT, MICHEL et KNEBUSCH, Julien (dir.), *Vers une géographie littéraire*, Séminaire du programme de recherche de l'UMR 7172 THALIM, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (en ligne : <<http://geographielitteraire.hypotheses.org/474>>, consulté le 14/03/2016).
- DESBOIS, Henri et GERVAIS-LAMBONY, Philippe, « *Les lieux que nous avons connus...* » : deux essais sur la géographie, l'humain et la littérature, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017.
- DÜNNE, Jörg et NITSCH, Wolfram, *Scénarios d'espace : littérature, cinéma et parcours urbains*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2014.
- DUPUY, Lionel et PUYO, Jean-Yves (dir.), *De l'imaginaire géographique aux géographies de l'imaginaire : écritures de l'espace*, Pau, PUPPA, 2015.
- DUPUY, Lionel et PUYO, Jean-Yves (dir.), *L'Imaginaire géographique : entre géographie, langue et littérature*, Pau, PUPPA, coll. « Spatialités », n° 1, 2014.
- FERRÉ, André, *Géographie de Marcel Proust avec index des noms de lieux et des termes géographiques*, Paris, Éditions du Sagittaire, 1939.
- LAURICHESSE, Jean-Yves (dir.), *Claude Simon géographe*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance : quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme, 1993.
- LÉVY, Clément, *Territoires postmodernes : géocritique de Calvino, Echenoz, Pynchon et Ransmayr*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- MADÉUF, Anna et CATTEDRA, Raffaele (dir.), *Lire les villes : panoramas du monde urbain contemporain*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2012.
- MALEVAL, Véronique, PICKER, Marion et GABAUDE, Florent (dir.), *Géographie poétique et cartographie littéraire*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2012.
- MORETTI, Franco, *Atlas du roman européen, 1800-1900*, Jérôme Nicolas (trad.), Paris, Éditions du Seuil, 2000.
- NEPVEU, Pierre, *Lectures des lieux : essais*, Montréal, Boréal, coll. « Collection Papiers collés », 2004.

- PANKOW, Gisela, *L'Homme et son espace vécu : analyses littéraires*, Paris, Aubier, 1986.
- PERALDO, Emmanuelle (dir.), *Literature and geography : the writing of space throughout history*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2016.
- POIRIER, Jacques et WUNENBURGER, Jean-Jacques (dir.), *Lire l'espace*, Bruxelles, Belgique, Ousia, 1996.
- ROBIC, Marie-Claire (dir.), *Le Tableau de la géographie de la France de Paul Vidal de la Blache : dans le labyrinthe des formes*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2000.
- ROSEMBERG, Muriel, *Le Géographique et le littéraire : contribution de la littérature aux savoirs géographiques*, Mémoire de HDR, Paris, Paris I, 2012. Non publié.
- VERCRUYSSSE, Thomas, *La Cartographie poétique : tracés, diagrammes, formes : Valéry, Mallarmé, Artaud, Michaux, Segalen, Bataille*, Genève, Droz, 2014, 2014.
- VRIESE, Hannes (de), *Mobilités écopoétiques et écritures de la nature : espace et paysage dans la littérature contemporaine en français*, Thèse de doctorat de lettres modernes, Toulouse 2, 2016.
- WESTPHAL, Bertrand (dir.), *La Géocritique mode d'emploi*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000.
- WESTPHAL, Bertrand, *La Géocritique : réel, fiction, espace*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2007.

### *Articles et chapitres d'ouvrages*

- ANTOINE, Sébastien, « Littérature et géographie : les liaisons dangereuses », *L'Oekoumène*, 2008.
- ARMSTRONG, Joshua, « Empirertexts : Mapping Attention and Invention in Post-1980 French Literature », *French Forum*, vol. 40, n° 1, 17 juin 2015, p. 93-108.
- BARON, Christine, « Littérature et géographie : lieux, espaces, paysages et écritures », *LHT Fabula*, n° 8, mai 2011 (en ligne : <<http://www.fabula.org/lht/8/baron.html>>, consulté le 12/06/2017).
- BAUELLE, Yves, « Peut-on cartographier la fiction ? Problèmes de toponymie romanesque », *Vers une géographie littéraire ? Usages de la carte*, 12 juin 2015 (en ligne : <<http://geographielitteraire.hypotheses.org/1514>>, consulté le 16/062017).
- BEAUDOIN, Réjean, « Romans du territoire et romans de l'espace », dans *Le Roman québécois*, Montréal, Canada, Boréal, 1991.
- BERGÉ, Aline, « Le tournant paysager de la littérature contemporaine – Une traversée des modernités », dans Michel Collot et Aline Bergé (dir.), *Paysage & modernité(s)*, Bruxelles, Ousia, coll. « Recueil », n° 18, 2007.

- BESSE, Jean-Marc, « Approches spatiales dans l'histoire des sciences et des arts », *L'Espace géographique*, Tome 39, n° 3, 13 septembre 2010, p. 211-224.
- BESSE, Jean-Marc, « Les cartes dans la fiction littéraire. Quelques réflexions épistémologiques », *Séminaire du laboratoire E.H.G.O. Les Écritures du géographique*, 18 décembre 2015.
- BROSSEAU, Marc et CAMBRON, Micheline, « Entre géographie et littérature : frontières et perspectives dialogiques », *Recherches sociographiques*, n° 44, 2003.
- BROSSEAU, Marc et LE BEL, Pierre-Mathieu, « Lecture chronotopique d'un polar », *Géographie et cultures*, n° 61, 2007.
- BROSSEAU, Marc, « L'espace littéraire en l'absence de description », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 147, décembre 2008 (en ligne : <<http://www.erudit.org/revue/cgq/2008/v52/n147/029869ar.html>>, consulté le 05/05/2016).
- CAMBRON, Micheline, « La ville, la campagne, le monde : univers référentiels et récit », *Études françaises*, vol. 33, n° 3, 1997 (en ligne : <[https://www.academia.edu/3013237/La\\_ville\\_la\\_campagne\\_le\\_monde\\_univers\\_r%C3%A9f%C3%A9rentiels\\_et\\_r%C3%A9cit](https://www.academia.edu/3013237/La_ville_la_campagne_le_monde_univers_r%C3%A9f%C3%A9rentiels_et_r%C3%A9cit)>, consulté le 09/05/2017).
- COLLOT, Michel, « Pour une géographie littéraire : une lecture d'Archipel de Claude Simon », *Carnets : revue électronique d'études françaises*, n° 3, 2015.
- COLLOT, Michel, « Pour une géographie littéraire », *LHT Fabula*, n° 8, mai 2011 (en ligne : <<http://www.fabula.org/lht/8/baron.html>>, consulté le 25/10/2016).
- COLLOT, Michel, « Questions à la carte », *Vers une géographie littéraire ? Usages de la carte*, 16 janvier 2015 (en ligne : <<http://geographielitteraire.hypotheses.org/1522>>, consulté le 14/10/2017).
- COLOMBANI, Antoine, « Le géographe et le livre », *Espace géographique*, vol. 28, n° 3, 1999, p. 282-283.
- DUCLOS, Jean-François, « Les nouveaux territoires de la géopoétique », *Acta Fabula*, vol. 17, n° 5, 10 octobre 2016 (en ligne : <<http://www.fabula.org/acta/document9888.php>>, consulté le 25/10/2016).
- LAFAILLE, Richard, « Départ : géographie et poésie », *Canadian Geographer / Le Géographe canadien*, vol. 33, n° 2, 1<sup>er</sup> juin 1989, p. 118-130.
- LÉVY, Bertrand, « Géographie culturelle, géographie humaniste et littérature. Position épistémologique et méthodologique », *Géographie et cultures*, n° 21, Printemps 1997 (en ligne : <<http://www.fabula.org/revue/document9888.php>>, consulté le 25/10/2017).
- MAGNÉ, Bernard, « La place Saint-Sulpice : lieu parisien ou lieu pérecquien ? », dans Caroline Désy (dir.), *Une œuvre indisciplinaire : mémoire, texte et identité chez Régine Robin*, Sainte-Foy (Québec), Canada, les Presses de l'université Laval, 2007.

- MATTHEY, Laurent, « Quand la forme témoigne : Réflexions autour du statut du texte littéraire en géographie », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 147, 2008.
- MONTANDON, Alain, « Imaginer la géographie, rêver la carte », *Cadernos de literatura comparada*, n° 33, décembre 2015 (en ligne : <<http://ilc-cadernos.com/index.php/cadernos/article/viewFile/292/272>>, consulté le 16/10/2018).
- ROSEMBERG, Muriel, « La géopoétique d'Édouard Glissant, une contribution à penser le monde comme Monde », *L'Espace géographique*, Tome 45, n° 4, 18 novembre 2016, p. 321-334.
- ROSEMBERG, Muriel, « La spatialité littéraire au prisme de la géographie », *L'Espace géographique*, Tome 45, n° 4, 18 novembre 2016, p. 289-294.
- TIBERGHIE, Gilles, « Poétique et rhétorique de la carte dans l'art contemporain », *L'Espace géographique*, Tome 39, n° 3, 13 septembre 2010, p. 197-210.
- TISSIER, Jean-Louis, « De l'esprit géographique dans l'œuvre de Julien Gracq », *L'Espace géographique*, vol. 10, n° 1, 1981, p. 50-59.
- TISSIER, Jean-Louis, « Géographie et littérature », dans A. Bailly *et al.* (dir.), *Encyclopédie de géographie*, Paris, Economica, 1992, p. 235-255.
- TISSIER, Jean-Louis, « Les Terres du couchant de Julien Gracq. Empire sédentaire versus empire nomade », *L'Espace géographique*, Tome 45, n° 4, 18 novembre 2016, p. 368-377.
- ZANGHI, Filippo, « "Difficile, c'est le mot". Paysage et métriques géographiques dans *Les Passagers du Roissy-Express* de François Maspero », *Études de lettres*, n° 1-2, 2013, p. 275-288.
- ZIETHEN, Antje, « La littérature et l'espace », *Arborescences : Revue d'études françaises*, n° 3, 2013.

#### RÉFÉRENCES EN GÉOGRAPHIE ET ÉTUDES URBAINES

##### *Ouvrages, ouvrages collectifs et numéros de revue*

- « Les échelles de la ville », *Les Annales de la recherche urbaine*, vol. 82, n° 1, 1999 (en ligne : [https://www.persee.fr/issue/aru\\_0180-930x\\_1999\\_num\\_82\\_1](https://www.persee.fr/issue/aru_0180-930x_1999_num_82_1), consulté le 30 septembre 2016).
- « Les Seuils du proche », *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 90, septembre 2001.
- « Marcher », *Urbanisme*, n° 359, avril 2008.
- « Natures en ville », *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 74, mars 1997.
- « Paysages en ville », *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 85, janvier 2000 (en ligne : [https://www.persee.fr/issue/aru\\_0180-930x\\_1999\\_num\\_85\\_1](https://www.persee.fr/issue/aru_0180-930x_1999_num_85_1), consulté le 20 janvier 2018).

- « Tous périurbains ! Tous urbains ! », *Esprit*, Mars/Avril, n° 3-4, 18 mars 2013 (en ligne : <[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=ESPRI\\_1303\\_0018](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ESPRI_1303_0018)>, consulté le 18/03/2017).
- Autour du monde* : Jean Brunhes, *regards d'un géographe, regards de la géographie*, Boulogne-Billancourt, Musée Albert Kahn, 1993.
- ASCHER, François, *Métapolis ou L'avenir des villes*, Paris, Odile Jacob, 2010.
- BACHIMON, Philippe, *Vacance des lieux*, Paris, Belin, coll. « Mappemonde », 2013.
- BAILLY, Antoine, BAUMONT, Catherine et HURIOT, Jean-Marie, *Représenter la ville*, Paris, Economica, 1995.
- BAILLY, Antoine, *La Perception de l'espace urbain : les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche urbanistique*, Paris, CRU, 1977.
- BAILLY, Antoine, FERRAS, Robert et PUMAIN, Denise (dir.), *Encyclopédie de géographie*, Paris, Economica, 1995.
- BAUBÉROT, Arnaud et BOURILLON, Florence (dir.), *Urbaphobie ou la détestation de la ville aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : actes du colloque réuni à Paris-12 Val-de-Marne, les 8 et 9 mars 2007*, Pompignac, Éditions Bière, 2009.
- BÉDARD, Mario, *L'Imaginaire géographique : perspectives, pratiques et devenir*, Montreal, Presses Universitaires du Québec, 2012.
- BERDOULAY, Vincent, *La formation de l'école française de géographie, 1870-1914*, Paris, Éd. du CTHS, 2008.
- BERQUE, Augustin et NYS, Philippe (dir.), *Logique du lieu et œuvre humaine*, Bruxelles, Ousia, 1997.
- BERQUE, Augustin, *Médiance, de milieux en paysages*, Paris, Belin, 2000.
- BERQUE, Augustin, *Écoumène : introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 2009.
- BESSE, Jean-Marc et TIBERGHEN, Gilles (dir.), *Opérations cartographiques*, Arles, Actes Sud, 2017.
- BESSE, Jean-Marc, *Habiter : un monde à mon image*, Paris, Flammarion, 2013.
- BESSE, Jean-Marc, *Les grandeurs de la Terre : aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Lyon, ENS éditions, 2003.
- BLACHE, Paul Vidal (de la), *Tableau de la géographie de la France*, Paris, Librairie Hachette, 1908.
- BONNET, Michel et DESJEUX, Dominique, *Les Territoires de la mobilité*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Sciences sociales et sociétés », 2000.
- BRUNET, Roger, THÉRY, Hervé et FERRAS, Robert, *Les Mots de la géographie : dictionnaire critique*, Montpellier, Reclus, 1993.
- BRUNET, Roger, *La Carte, mode d'emploi*, Paris, Fayard, 1987.
- CHARMES, Éric, *La Ville émiétée : essai sur la clubbisation de la vie urbaine*, Paris, Presses Universitaires de France, 2015.

- CHOAY, Françoise, ALFONSO, Ernesto (d') et BLOCH-LAINÉ, Jean-Louis, *Espacements : l'évolution de l'espace urbain en France*, Milano, Skira, 2003.
- CHOAY, Françoise, *L'Urbanisme, utopies et réalités : une anthologie*, Paris, Éd. Points, 2014.
- CHOAY, Françoise, BANHAM, Reyner et BAIRD, G., *Le Sens de la ville*, Paris, Seuil, 1969.
- CLAVAL, Paul (dir.), *Autour de Vidal de La Blache : la formation de l'école française de géographie*, Paris, CNRS éditions, 1993.
- DARDEL, Éric, *L'Homme et la terre : nature de la réalité géographique*, Philippe Pinchemel et Jean-Marc Besse (éd.), Paris, Éditions du CTHS, 1990.
- DEBARBIEUX, Bernard et FOURNY, Marie-Christine (dir.), *L'Effet géographique : construction sociale, appréhension cognitive et configuration matérielle des objets géographiques*, Grenoble, Publications de la MSH-Alpes, 2004.
- DEBARBIEUX, Bernard, *L'Espace de l'imaginaire : essais et détours*, Paris, CNRS éditions, 2015.
- MÉO, Guy (di) (dir.), *Les Territoires du quotidien*, Paris, 1996.
- MÉO, Guy (di), « L'individu, le corps et la rue globale », *Géographie et cultures*, n° 71, 1<sup>er</sup> septembre 2009, p. 9-23.
- DUREAU, Françoise, DUPONT, Véronique, LELIÈVRE, Eva, LÉVY, Jean-Pierre et LULLE, Thierry, *Métropoles en mouvement : une comparaison internationale*, Paris, Anthropos, 2000.
- FRÉMONT, Armand, *La Région, espace vécu*, Paris, Flammarion, 1999.
- FRÉMONT, Armand, « Flaubert géographe. À propos d'un cœur simple », *Études normandes*, n° 1, 1981.
- GERVAIS-LAMBONY, Philippe, MORICONI-EBRARD, François et NAVEZ-BOUCHANINE, Françoise, *Vocabulaire de la ville : notions et références*, Nantes, Éditions du Temps, 2001.
- GRATALOUP, Christian, *Géohistoire de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2010.
- GRATALOUP, Christian, *Représenter le monde*, Paris, La Documentation française, 2011.
- GROSJEAN, Bénédicte, *Urbanisation sans urbanisme : une histoire de la « ville diffuse »*, Sprimont, Éditions Mardaga, 2010.
- GUILLUY, Christophe, *La France périphérique : comment on a sacrifié les classes populaires*, Paris, Flammarion, 2014.
- HAMON, Philippe, *Architecture, littérature et espaces*, Pierre Hyppolite (éd.), Limoges, Pulim, 2006.
- HARVEY, David, *Le Capitalisme contre le droit à la ville : néolibéralisme, urbanisation, résistances*, Cyril Le Roy, Nicolas Vieillescazes et Clémence Garrot (trad.), Paris, Éditions Amsterdam, 2011.

- JACOB, Christian, *L'Empire des cartes : approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel », 1992.
- KAUFMANN, Vincent, *Retour sur la ville : motilité et transformations urbaines*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, coll. « Espace en société. Logique territoriale », 2014.
- KONOPNICKI, Guy, *Le Silence de la ville*, Paris, JBz & Cie, 2011.
- KOOLHAAS, Rem, *Études sur (ce qui s'appelait autrefois) la ville*, Paris, Payot, 2017.
- LACOSTE, Yves, *La Géographie, ça sert d'abord à faire la guerre*, Paris, La Découverte, 1985.
- LAVADINHO, Sonia, *Le Renouveau de la marche urbaine : Terrains, acteurs et politiques*, Thèse de doctorat, École normale supérieure de Lyon, 2011.
- LEFEBVRE, Henri, *La Révolution urbaine*, Paris, Gallimard, coll. « Idées », n° 216, 1970.
- LEFORT, Isabelle et PELLETIER, Philippe, *Grandeurs et mesures de l'écoumène*, Paris, Économica : Anthropos, 2006.
- LÉVY, Jacques, et LUSSAULT, Michel (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2013.
- LÉVY, Jacques, *Le tournant géographique : penser l'espace pour lire le monde*, Paris, Belin, 1999.
- LUSSAULT, Michel, *L'Homme spatial : la construction sociale de l'espace humain*, Paris, Éditions du Seuil, 2007.
- LUSSAULT, Michel, *L'Avènement du monde : essai sur l'habitation humaine de la Terre*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- LYNCH, Kevin, *L'Image de la cité*, Marie Françoise Vénard et Jean-Louis Vénard (trad.), Paris, Dunod, coll. « Aspects de l'urbanisme », 1994.
- MANGEMATIN, Michel, NYS, Philippe et YOUNÈS, Chris, *Le Sens du lieu*, École nationale supérieure d'architecture et Collège international de philosophie (éd.), Bruxelles, Ousia, 1996.
- MARRY, Solène et TORGUE, Henry, *L'Espace sonore en milieu urbain*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- MENDIBIL, Didier, *Textes et images de l'iconographie de la France (de 1840 à 1990) : essai d'iconologie géographique*, Thèse de doctorat, Paris, Université Panthéon-Sorbonne, 1997.
- MONGIN, Olivier, *La Condition urbaine : la ville à l'heure de la mondialisation*, Paris, Éditions du Seuil, 2007.
- ORAIN, Olivier, *Le Plain-pied du monde : postures épistémologiques et pratiques d'écriture dans la géographie française au vingtième siècle*, Thèse doctorat, Paris, Université Panthéon-Sorbonne, 2003.
- PAQUOT, Thierry (dir.), *Les Situationnistes en ville*, Gollion, Infolio, 2015.

- PAQUOT, Thierry, *Désastres urbains : Les villes meurent aussi*, Paris, La Découverte, 2015.
- PAQUOT, Thierry, *La Folie des hauteurs : critique du gratte-ciel*, Gollion, Infolio, 2017.
- PAQUOT, Thierry, LUSSAULT, Michel et YOUNÈS, Chris (dir.), *Habiter, le propre de l'humain : villes, territoires et philosophie*, Paris, Ed. La Découverte, 2007.
- PINCHEMEL, Philippe et PINCHEMEL, Geneviève, *La Face de la Terre : éléments de géographie*, Paris, Armand Colin, 1997.
- POUSIN, Frédéric, *Figures de la ville et construction des savoirs : architecture, urbanisme, géographie*, Paris, CNRS éditions, 2005.
- PUMAIN, Denise, PAQUOT, Thierry et KLEINSCHMAGER, Richard, *Dictionnaire La ville et l'urbain*, Paris, Economica : Anthropos, 2006.
- RETAILLÉ, Denis, *Les Lieux de la mondialisation*, Paris, Le Cavalier bleu éd., 2012.
- ROBIC, Marie-Claire et ROSEMBERG, Muriel (dir.), *Géographier aujourd'hui : enseigner la géographie au collège et au lycée*, Paris, Adapt-Snes éditions, 2016.
- ROBIC, Marie-Claire, PINCHEMEL, Philippe et TISSIER, Jean-Louis (dir.), *Deux siècles de géographie française : une anthologie*, Paris, CTHS, 2011.
- ROBIN, Régine, *Mégapolis : les derniers pas du flâneur*, Paris, Stock, coll. « Un ordre d'idées », 2009.
- RONCAYOLO, Marcel et CARDINALI, Philippe, *De la ville et du citoyen*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2003.
- RONCAYOLO, Marcel et PAQUOT, Thierry (dir.), *Villes et civilisation urbaine, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Larousse, 1992.
- STASZAK, Jean-François et COLLIGNON, Béatrice (dir.), *Espaces domestiques : construire, habiter, représenter*, Claire Hancock (trad.), Rosny-sous-Bois, Bréal, 2004.
- THIBAUD, Jean-Paul, et SIRET, Daniel (dir.), *Ambiances en actes*, Grenoble, Réseau international Ambiances, 2012.
- TIBERT, Michel (dir.), *La Ville*, Paris, Hachette, 1973.
- TUAN, Yi-fu, *Espace et lieu : la perspective de l'expérience*, Céline Pérez (trad.), Gollion, Infolio, 2006.
- VAN WAERBEKE, Jacques, *Images d'espaces de la banlieue de Paris (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : étude de géographie culturelle*, Thèse de géographie, Paris Sorbonne, 1991.
- VELTZ, Pierre, *Mondialisation, villes et territoires*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Quadrige », 2005.
- VERRETN Éliane, *L'Archiville : sur le symbolisme urbain*, Nantes, Unité pédagogique d'architecture, 1981.
- VIEILLARD-BARON, Hervé, *Banlieues et périphéries : des singularités françaises aux réalités mondiales*, Paris, Hachette supérieur, coll. « Carré géographie », 2011.
- VIRILIO, Paul, *La Bombe informatique*, Paris, Galilée, 1998.
- WIEL, Marc, *La Transition urbaine ou le passage de la ville pédestre à la ville motorisée*, Sprimont, Éditions Mardaga, 1999.

*Articles et chapitres d'ouvrages*

- AUPHAN, Etienne, « Un quart de siècle de grande vitesse ferroviaire en France », *Bulletin de l'Association de Géographes Français*, vol. 85, n° 4, 2008, p. 431-442.
- BÉGUIN, François, « Vagues, vides, verts », *Le Visiteur*, n° 3, 1997.
- BERDOULAY, Vincent, « La métaphore organiciste [Contribution à l'étude du langage des géographes] », *Annales de géographie*, n° 507, 1982 (en ligne : <[http://www.persee.fr/doc/AsPDF/geo\\_0003-4010\\_1982\\_num\\_91\\_507\\_20142.pdf](http://www.persee.fr/doc/AsPDF/geo_0003-4010_1982_num_91_507_20142.pdf)>, consulté le 21/01/2017).
- BERDOULAY, Vincent, *et alii*, « L'image dans l'écriture géographique : enjeux épistémologiques et valeur heuristique », *Géographie et cultures*, n° 93-94, 1<sup>er</sup> avril 2015, p. 153-173.
- BERQUE, Augustin, « Qu'est-ce qu'habiter la Terre à l'anthropocène ? », lors de la rencontre *Habiter : l'encrage en littérature contemporaine*, École Normale Supérieure de Paris, 23 février 2016.
- BERQUE, Augustin, « Le rural, le sauvage, l'urbain », *Études rurales*, n° 187, 1<sup>er</sup> août 2011, p. 51-61.
- BESSE, Jean-Marc, « De la géographie comme dimension de la culture », *L'Espace géographique*, n° 3, 2010, p. 193-238.
- BESSE, Jean-Marc, « Géographie psychique. Notes sur l'espace comme sentiment », *Gruppen*, n° 9, 2014 (en ligne : <[https://www.academia.edu/18645112/\\_G%C3%A9ographie\\_psychique.\\_Notes\\_sur\\_l\\_espace\\_comme\\_sentiment\\_](https://www.academia.edu/18645112/_G%C3%A9ographie_psychique._Notes_sur_l_espace_comme_sentiment_)>, consulté le 15/01/2016).
- BESSE, Jean-Marc, « De la représentation de la terre à sa reproduction : l'invention des géoramas au dix-neuvième siècle », dans Isabelle Laboulais, *Comblant les blancs de la carte : modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2004, p. 34-59.
- BONNIN, Philippe, « Présentation : manières d'habiter », *Communications*, vol. 73, n° 1, 2002, p. 5-9.
- CHOAY, Françoise, « Le règne de l'urbain et la mort de la ville », dans Jean Dethier et Alain Guiheux, *La Ville, art et architecture en Europe, 1870-1993*, Paris, Éditions du centre Pompidou, 1994.
- CLAVAL, Paul, « Le rôle du terrain en géographie », *Confins : revue franco-brésilienne de géographie*, n° 17, 16 mars 2013 (en ligne : <<https://confins.revues.org/8373>>, consulté le 15 octobre 2016).
- COUDROY DE LILLE, Laurent, « Le XX<sup>e</sup> siècle : de la ville à l'urbain. Chronique urbanistique et architecturale de 1900 à 1999 », *Histoire urbaine*, n° 1, 2000, p. 215-216.

- DEBARBIEUX, Bernard, « Imaginaires nationaux et post-nationaux du lieu », *Communications*, n° 87, 2010, p. 27-41.
- DEBARBIEUX, Bernard, « Le lieu, le territoire et trois figures de rhétorique », *L'Espace géographique*, n° 2, 1995, p. 97-112.
- DEPRAZ, Samuel, « La France des marges en littérature », sur *Géocofluences*, 2017 (en ligne : <<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/france-marges-litterature>>, consulté le 15/04/2018).
- DESBOIS, Henri, « La carte et le territoire à l'ère numérique », *Socio : la nouvelle revue des sciences sociales*, n° 4, 25 avril 2015, p. 39-60.
- DUMONT, Marc et BOSSÉ, Anne, « L'au-delà des villes contre l'entre-deux des villes. », *Revue électronique des sciences humaines et sociales.*, 17 mai 2006 (en ligne : <<https://www.espacestemp.net/articles/contre-l-entre-deux-des-villes/>>, consulté le 15/04/2018).
- FERIEL, Cédric, « Le piéton, la voiture et la ville », *Métropolitiques*, 10 avril 2013 (en ligne : <<http://www.metropolitiques.eu/Le-pieton-la-voiture-et-la-ville.html>>, consulté le 15/04/2018).
- GASCHET, Frédéric et LACOUR, Claude, « Métropolisation, centre et centralité », *Revue d'Économie Régionale & Urbaine*, février, n° 1, 2002, p. 49-72.
- GIRARD, Violaine et RIVIÈRE, Jean, « Grandeur et décadence du "périurbain". Retour sur trente ans d'analyse des changements sociaux et politiques », *Métropolitiques*, 3 juillet 2013.
- GRATALOUP, Christian, « Sous l'influence des conventions scolaires », *Espaces-Temps*, n° 66-67, 1998.
- GWIAZDZINSKI, Luc, « Frontières nocturnes », *Hermès, La Revue*, n° 63, 2 novembre 2013, p. 63-66.
- HERVOUET, Vincent, « La mobilité du quotidien dans les espaces périurbains, une grande diversité de modèles de déplacements », *Norôis : environnement, aménagement, société*, n° 205, 1<sup>er</sup> décembre 2007, p. 37-52.
- HOYAUX, André-Frédéric, « La pensée géographique de la ville et de l'urbain en France », dans Laurent Cailly et Martin Vanier, *La France : une géographie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2010.
- KAUFMANN, Vincent, « La motilité : une notion clé pour revisiter l'urbain ? », dans Vincent Kaufmann, Dominique Joye et Michel Bassand, *Enjeux de la sociologie urbaine*, Lausanne, PPUR, 2007.
- LE JEANNIC, Thomas, « Trente ans de périurbanisation : extension et dilution des villes », *Économie et Statistique*, vol. 307, n° 1, 1997, p. 21-41.
- LÉVY, Bertrand, « "Humanistic geography" ou le pari humaniste de la géographie anglo-saxonne », *Espace géographique*, vol. 10, n° 4, 1981, p. 301-304.
- LÉVY, Bertrand, « Les nouveaux espaces de la mobilité », dans *Les Territoires de la mobilité*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000, p. 155-170.

- LÉVY, Bertrand, « Urbanité : à inventer. Villes : à décrire », *Les Annales de la Recherche Urbaine*, vol. 64, n° 1, 1994, p. 11-16.
- LIÉGEAIS, Laurence, « Espace labyrinthique et contrainte », *Géographie et cultures*, n° 70, 1<sup>er</sup> juillet 2009, p. 37-56.
- ORAIN, Olivier, « La géographie française face à la notion d'échelle. Une approche par les significations et les contenus épistémologiques », *Cours C.N.E.D. dans le cadre de la question d'agrégation Échelles et temporalités en géographie*, Vanves, CNED, 2004.
- PALSKY, Gilles, « Borges, Carrol et la carte au 1/1 », *Cybergeog : European Journal of Geography*, 30 septembre 1999.
- PAQUOT, Thierry, « La ville aux prises avec l'urbain », *Revue Projet*, n° 277, 2003, p. 55-61.
- PAQUOT, Thierry, « Le xx<sup>e</sup> siècle : de la ville à l'urbain », *Urbanisme*, n° 309, 1999.
- RAFFESTIN, Claude, « Théorie du réel et géographicit  », *Espaces-Temps*, n° 40-41, 1989, p. 26-31.
- ROBIN, Régine, « L'après-ville ou ces mégapoles qu'on dit sans charme... », *Communications*, n° 85, 2009, p. 185-198.
- SIMAY, Philippe, « Une autre ville pour une autre vie. Henri Lefebvre et les situationnistes », *Métropoles*, n° 4, 2008 (en ligne : <<http://metropoles.revues.org/2902>>, consulté le 20/03/2017).
- STASZAK, Jean-François, « Qu'est-ce que l'exotisme ? », *Le Globe*, n° 148, 2008.
- THIBAUD, Jean-Paul et AMPHOUX, Pascal, « Des silences dans la ville », dans Michel Boyer, Guy Herzlich et Bruno Maresca, *L'Environnement, question sociale*, Paris, Odile Jacob, 2001.
- THIBAUD, Jean-Paul, « L'horizon des ambiances urbaines », *Communications*, vol. 73, n° 1, 2002, p. 185-201.
- TIBERGHEN, Gilles, « Poétique et rhétorique de la carte dans l'art contemporain », *L'Espace géographique*, n° 3, 2010.
- TIXIER, Nicolas, « Le transect urbain. Pour une écriture corrélée des ambiances et de l'environnement », dans Olivier Coutard et Jean-Pierre Lévy (dir.), *Écologies urbaines*, Paris, Economica : Anthropos, 2010.
- WAERBEKE, Jacques (van), « La poétique spatiale des représentations de la banlieue de Paris », *Géographie et cultures*, n° 19, 1996.
- VANIER, Martin, « Le périurbain à l'heure du crapaud buffle : tiers espace de la nature, nature du tiers espace. », *Revue de Géographie Alpine*, vol. 91, n° 4, décembre 2003, p. 79-89.

## AUTRES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

*Ouvrages, ouvrages collectifs et numéros de revue*

- AGIER, Michel, *Anthropologie de la ville*, Paris, PUF, 2015.
- ALEGRIA, Jesus et alii, *L'Espace et le temps aujourd'hui*, Émile Noël et Gilles Minot (éd.), Paris, Éditions du Seuil, 1983.
- AUGÉ, Marc, *Le Sens des autres : actualité de l'anthropologie*, Paris, Fayard, 1993.
- AUGÉ, Marc, *Non-lieux : introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Éditions du Seuil, 2002.
- AUGÉ, Marc, *Pour une anthropologie de la mobilité*, Paris, Payot & Rivages, 2009.
- AUGÉ, Marc, *Pour une anthropologie des mondes contemporains*, Paris, Aubier, coll. « Collection critiques », 1994.
- BANTIGNY, Ludivine, *Histoire de la France contemporaine : de 1981 à nos jours*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- BÉGOUT, Bruce, *Lieu commun : Le motel américain*, Paris, Ed. Allia, 2011.
- BÉGOUT, Bruce, *Suburbia : autour des villes*, Paris, Éditions Inculcte, 2013.
- BENJAMIN, Walter, *Charles Baudelaire : un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, Jean Lacoste (trad.), Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque Payot », n° 39, 1990.
- BENJAMIN, Walter, *Paris, capitale du XIX<sup>e</sup> siècle : le livre des passages*, Rolf Tiedemann (éd.), Jean Lacoste (trad.), Paris, Les éditions du Cerf, 1993.
- BENSA, Alban, *La Fin de l'exotisme : essais d'anthropologie critique*, Toulouse, Anacharsis, 2006.
- BENSA, Alban, et RICHARD, Bertrand, *Après Lévi-Strauss : pour une anthropologie à taille humaine entretien mené par Bertrand Richard*, Paris, Textuel, coll. « Conversations pour demain », 2010.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Entretien infini*, Paris, Gallimard, 1969.
- BLANCKAERT, Claude, *Le Terrain des sciences humaines : instructions et enquêtes, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris Montréal, L'Harmattan, coll. « Histoire des sciences humaines », 1996.
- BOUCHERON, Patrick (dir.), *Inventer le monde*, Paris, La Documentation française, 2012.
- BOUCHERON, Patrick et alii (dir.), *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Pluriel, 2012, 2 vol.
- BROMBERGER, Christian, *Passions ordinaires : du match de football au concours de dictée*, Paris, Bayard, 1998.
- BRUN, Jacques, et alii (dir.), *Histoire de la France urbaine : croissance urbaine et crise du citadin*, Georges Duby (éd.), Paris, Seuil, 1985.
- CAUQUELIN, Anne, *L'Art du lieu commun : du bon usage de la Doxa*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.

- CEFAÏ, Daniel (dir.), *L'Enquête de terrain*, Paris, Éditions La Découverte : MAUSS, 2003.
- CHAUVIER, Eric, *Les Mots sans les choses*, Paris, Éditions Allia, 2014, 2014.
- CHOAY, Françoise, *Pour une anthropologie de l'espace*, Paris, Éditions du Seuil, 2006.
- DEBAENE, Vincent, *L'Adieu au voyage : l'ethnologie française entre science et littérature*, Paris, Gallimard, 2010.
- DUVIGNAUD, Jean, *Lieux et non-lieux*, Paris, Galilée, 1977.
- FAURE, Alain (dir.), *Les Premiers banlieusards : aux origines des banlieues de Paris, 1860-1940*, Paris, Créaphis, 1991.
- FERRARIS, Maurizio, *Manifeste du nouveau réalisme*, Marie Flusin et Alessandra Robert (trad.), Paris, Hermann, coll. « Philosophie italienne », 2014.
- FLOLNEAU, Mathieu, *Paris et l'automobile : un siècle de passions*, Paris, Hachette littératures, 2005.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1993.
- FOURCAUT, Annie (dir.), *Un siècle de banlieue parisienne : 1859-1964 guide de recherche*, Paris, L'Harmattan, coll. « Villes et entreprises », 1988.
- FRANCK, Didier, *Heidegger et le problème de l'espace*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1986.
- FÜZESSÉRY, Stéphane et SIMAY, Philippe (dir.), *Le Choc des métropoles : Simmel, Kracauer, Benjamin*, Paris, Israël, 2008.
- GUÉRY, François, *L'Idée de la ville*, Seyssel, Champ Vallon, 1984.
- HALL, Edward, *La Dimension cachée*, Amélie Petita (trad.), Paris, Éditions du Seuil, 1978.
- HEIDEGGER, Martin, *Essais et conférences*, André Préau (trad.), Paris, Gallimard, 1973.
- JARRIGEON, Anne, *Corps à corps urbains : vers une anthropologie poétique de l'anonymat parisien*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 2007.
- KOOLHAAS, Rem, *Junkspace*, Paris, Payot, 2011.
- LAPIERRE, Nicole, *Pensons ailleurs*, Paris, Stock, coll. « Un ordre d'idées », 2004.
- LE BRETON, David, *Disparaître de soi : une tentation contemporaine*, Paris, Éditions Métailié, 2015.
- LYOTARD, Jean-François, *La Condition postmoderne : rapport sur le savoir*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.
- MARCOLINI, Patrick, *Le Mouvement situationniste : une histoire intellectuelle*, Montreuil, L'échappée, 2013.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception* [1945], Paris, Gallimard, 2003.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *L'Œil et l'esprit*, Lambert Dousson et Christian Hubert-Rodier (éd.), Paris, Gallimard, 1964.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le Visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1993.
- MEUNIER, Jacques, *Le Monocle de Joseph Conrad*, Paris, Payot, 1993.

- MOLES, Abraham et ROHMER, Elisabeth, *Labyrinthes du vécu : l'espace, matière d'actions*, Paris, Klincksieck, 1982.
- MOLES, Abraham, *Psychosociologie de l'espace*, Victor Schwach (éd.), Paris, Montréal, L'Harmattan, 1998.
- MORIN, Edgar, *Introduction à la pensée complexe*, Paris, ESF éditeur, 1990.
- NANCY, Jean-Luc, *La Ville au loin*, Paris, Mille et une nuits, 1999.
- PAQUOT, Thierry et YOUNÈS, Chris (dir.), *Espace et lieu dans la pensée occidentale*, Paris, La Découverte, 2012.
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Partage du sensible : esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000.
- RANCIÈRE, Jacques, *Les Mots de l'histoire : essai de poésie du savoir*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- REY, Olivier, *Une question de taille*, Paris, Stock, 2014.
- SANSOT, Pierre, *Poétique de la ville*, Paris, Payot & Rivages, 2004.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *L'Expérience esthétique*, Paris, Gallimard, 2015.
- SEGAUD, Marion, *Anthropologie de l'espace : habiter, fonder, distribuer, transformer*, Paris, Armand Colin, coll. « Collection U », 2012.
- SIMMEL, Georg, *Les Grandes villes et la vie de l'esprit* [1903], Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2013.
- SIMON, Jean-François et LE GALL, Laurent (dir.), *Jalons pour une ethnologie du proche : savoirs, institutions, pratiques*, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, Université de Bretagne occidentale, 2016.
- URBAIN, Jean-Didier, *Ethnologue, mais pas trop... : ethnologie de proximité, voyages secrets et autres expéditions minuscules*, Paris, Payot & Rivages, 2003.
- ZAOUÏ, Pierre, *La Discrétion : ou l'art de disparaître*, Paris, Autrement, 2013.
- ZUMTHOR, Paul, *La mesure du monde : représentation de l'espace au Moyen âge*, Paris, Éditions du Seuil, 2014.

### *Articles et chapitres d'ouvrages*

- BONNIN, Philippe, « Pour une topologie sociale », *Communications*, vol. 87, n° 2, 1<sup>er</sup> octobre 2010, p. 43-64.
- CITTON, Yves et VALENTOWITZ, Saskia, « Pour une écologie des lignes et des tissages », *Revue des livres*, n° 4, mars 2012.
- FLONNEAU, Mathieu, « Georges Pompidou, président conducteur, et la première crise urbaine de l'automobile », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 61, n° 1, 1999, p. 30-43.
- FOUCAULT, Michel, « Des espaces autres », *Architecture, Mouvement, Continuité*, n° 5, octobre 1984.
- SIMON, Anne, « Phénoménologie et référence : Proust et la redéfinition du réel », *Littérature*, vol. 132, n° 4, 2003, p. 55-70.

ÉTUDES TRANSVERSALES EN RELATION DIRECTE  
AVEC LE SUJET

L'INTERDISCIPLINARITÉ

- ADAM, Jean-Michel et HEIDMANN, Ute, *Le Texte littéraire : pour une approche interdisciplinaire*, Louvain-la-Neuve, Bruylant-Academia, 2009.
- AYMES, Marc, « Du Seminar au séminaire », *Labyrinthe*, n° 27, 4 juillet 2007, p. 37-58.
- BARATIN, Ulysse, « De l'interdisciplinarité à l'indiscipline », *Acta Fabula*, vol. 12, n° 5, 23 mai 2011 (en ligne : <<http://www.fabula.org/acta/document6364.php>>, consulté le 16/03/2017).
- BARRÈRE, Anne et MARTUCCELLI, Danilo, *Le Roman comme laboratoire : de la connaissance littéraire à l'imagination sociologique*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2009.
- BONNICHON, Gilles, MARTINA, Daniel, *Décloisonner le français en interdisciplinarité*, Paris, Magnard, 2000.
- CITTON, Yves et CUSSET, François, *Lire, interpréter, actualiser : pourquoi les études littéraires ?*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.
- DARBELLAY, Frédéric (dir.), *La Circulation des savoirs : interdisciplinarité, concepts nomades, analogies, métaphores*, Bern, Pays multiples, 2012.
- DUBREUIL, Laurent, « Défauts de savoirs », *Labyrinthe*, n° 27, 4 juillet 2007, p. 13-26.
- ELSNER, Anna Magdalena, « Aucune discipline n'est une île ou de l'importance de répondre à Fish », *LHT Fabula*, 16 mai 2011 (en ligne : <<http://www.fabula.org/lht/8/index.php?id=288>>, consulté le 15/03/2016).
- FISH, Stanley, « De la difficulté d'être interdisciplinaire », *LHT Fabula*, n° 8, 16 mai 2011 (en ligne : <<http://www.fabula.org/lht/8/fish.html>>, consulté le 15/03/2016).
- KREMER, Nathalie, « Entretien avec Jean-Marie Schaeffer », *LHT Fabula*, 16 mai 2011 (en ligne : <<https://www.fabula.org:443/lht/8/schaeffer.html>>, consulté le 20/01/2016).
- KREMER, Nathalie, « La littérature en mal de discipline ? », *LHT Fabula*, 16 mai 2011 (en ligne : <<http://www.fabula.org/lht/8/kremer.html>>, consulté le 15/03/2016).
- LASSAVE, Pierre, *Sciences sociales et littérature : concurrence, complémentarité, interférences*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.
- LOTY, Laurent, « Pour l'interdisciplinarité », dans Julia V. Douthwaite et Mary Vidal (dir.), *The interdisciplinary century : tensions and convergences in eighteenth-century art, history and literature*, Oxford, Voltaire Foundation, 2005.

- MAYOR, Federico, *Entre savoirs : l'interdisciplinarité en acte : enjeux, obstacles, perspectives*, Eduardo Portella et Unesco (éd.), Toulouse, Érès, 1992.
- MONDADA, Lorenza, « Quelques figures spatiales pour l'écriture du savoir », *Espaces Temps, les Cahiers*, vol. 62, no 1, 1996, p. 60-75.
- PASQUIER, Renaud et SCHREIBER, David, « De l'interdiscipline à l'indiscipline. Et retour ? », *Labyrinthe*, n° 27, 4 juillet 2007, p. 91-108.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite écologie des études littéraires : pourquoi et comment étudier la littérature ?*, Vincennes (Val-de-Marne), T. Marchaisse, 2011.

## LE PAYSAGE

- « Paysage urbain : genèse, représentations, enjeux contemporains », *Strates*, n° 13, 2007 (en ligne : <<http://journals.openedition.org/strates/4923>>, consulté le 02/07/2018).
- « Spécial Paysage », *Géographie et cultures*, n° 13, printemps 1995.
- BAILLY, Jean-Christophe, « Les échelles du paysage urbain », PNR de la Narbonnaise en Méditerranée, 2014 (en ligne : <[http://archives-du-sensible.parc-naturel-narbonnaise.fr/sensible/paysage/mercredis/2014/avril\\_2014/avril\\_2014.html](http://archives-du-sensible.parc-naturel-narbonnaise.fr/sensible/paysage/mercredis/2014/avril_2014/avril_2014.html)>, consulté le 20/02/2018).
- BAILLY, Jean-Christophe, « Voies », dans *À la croisée des mondes*, Paris, Actes Sud et l'École nationale supérieure du paysage, 2011, vol. *Les Carnets du paysage*, n° 21, p. 100-105.
- BÉGUIN, François, *Le Paysage : un exposé pour comprendre*, Paris, Flammarion, 1995.
- BERQUE, Augustin, BESSE, Jean-Marc, BURGEL, Guy et COLLOT, Michel (dir.), *Les Enjeux du paysage*, Bruxelles, Belgique, Ousia, 1997.
- BESSE, Jean-Marc, *Le Goût du monde : exercices de paysage*, Arles, Actes Sud, 2009.
- BESSE, Jean-Marc, *Voir la terre : six essais sur le paysage et la géographie*, Arles, Actes Sud, 2000.
- CLÉMENT, Gilles, *Manifeste du Tiers paysage*, Paris, Sens&Tonka, 2014.
- CLÉMENT, Gilles, *Où en est l'herbe ? : réflexions sur le jardin planétaire*, Louisa Jones (éd.), Arles, Actes sud, 2006.
- COLLOT, Michel, *L'Horizon fabuleux, tomes I et II*, Paris, José Corti, 1988.
- COLLOT, Michel, *La pensée-paysage : philosophie, arts, littérature*, Arles, Actes sud, 2011.
- CORBIN, Alain, *L'Homme dans le paysage : entretien avec Jean Lebrun*, Paris, Textuel, 2001.
- DESORTES Marc, *Paysages en mouvement : transports et perception de l'espace*, Paris, Gallimard, 2005.
- JAKOB, Michael, *Paysage et temps : comment sortir du musée du paysage contemporain*, Gollion, Suisse, Infolio éditions, 2007.
- LAURICHESSE, Jean-Yves, « Paysages en mouvement chez Claude Simon », *Europe*, n° 1033, 2015, p. 47-58.

- MÉAUX, Danièle et MOUREY, Jean-Pierre (dir.), *Le Paysage au rythme du voyage*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011.
- REICHLER, Claude, *La Découverte des Alpes et la question du paysage*, Chêne-Bourg Suisse, Suisse, 2002.
- SANSOT, Pierre, *Variations paysagères : invitation au paysage*, Paris, Payot & Rivages, 1983.
- SCHAFER, Raymond et alii, *Le Paysage sonore : le monde comme musique*, Sylvette Gleize (trad.), Marseille, Éditions Wildproject, 2010.
- TOURNIER, Michel, *Le Génie du lieu : des paysages en littérature*, Arlette Bouloumié et Isabelle Trivisani-Moreau (éd.), Paris, Imago, 2005.

## PARIS ET LE FLÂNEUR

- BAECQUE, Antoine (de), « Promenades et flâneries urbaines », dans l'émission *Marcher, une histoire des chemins*, n° 4, 3 août 2014.
- BECK, Robert, « La promenade urbaine au XIX<sup>e</sup> siècle », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, n° 116-2, 2009.
- CARPENTIER, André et L'ALLIER, Alexis, « Les écrivains déambulateurs : Poètes et déambulateurs de l'espace urbain. », *Cahiers Figura*, vol. 10, 2004.
- CHARLE, Christophe, « Paris dans les livres », *Histoire et civilisation du livre*, vol. 5, 2009.
- CHRIST, Yvan, *Les Métamorphoses de la banlieue parisienne : cent paysages photographiés autrefois par Atget, Bayard, Beissem, Daguerre... et aujourd'hui par Charles Ciccione*, Paris, André Balland, 1969.
- CITRON Pierre, *La Poésie de Paris dans la littérature française de Rousseau à Baudelaire*, Paris, Éditions de minuit, 1961.
- CLERVAL, Anne, *Paris sans le peuple : la gentrification de la capitale*, Paris, La Découverte, 2013.
- DAVILA, Thierry, *Marcher, créer : déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Regard, 2002.
- FARRUGIA, Guilhem, LOUBIER, Pierre et PARMENTIER, Marie (dir.), *Promenade et flânerie : vers une poétique de l'essai entre les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.
- GERVAIS-LAMBONY, Philippe et DORIER-APPRILL, Elisabeth, « Flâner », *Vies citadines*, Paris, Belin, 2007.
- HARVEY, David, *Paris, capitale de la modernité*, Matthieu Traduction Giroud (trad.), Paris, Les Prairies ordinaires, 2012.
- HAZAN, Éric, *L'Invention de Paris : il n'y a pas de pas perdus*, Paris, Seuil, 2002.
- LAVEDAN, Pierre, *Nouvelle histoire de Paris*, Paris, Association pour la publication d'une histoire de Paris : diffusion Hachette, 1993.
- LÉVY, Bertrand, « "La promenade" de Robert Walser », dans LÉVY, Bertrand et

- GILLET, Alexandre, *Marche et paysage : les chemins de la géopoétique*, Genève, Métropolis, 2007, p. 65-110.
- LIANDRAT-GUIGUES, Suzanne (dir.), *Propos sur la flânerie*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- NESCI, Catherine, *Le Flâneur et les flâneuses : les femmes et la ville à l'époque romantique*, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2007.
- NORDHOLT, Annelies Schulte, « Georges Perec : topographies parisiennes du flâneur », *RELIEF*, vol. 2, n° 1, 2008.
- NUVOLATI, Giampaolo, « Le flâneur dans l'espace urbain », Clément Rivière (trad.), *Géographie et cultures*, n° 70, juillet 2009, p. 7-20.
- OSTER, Daniel et GOULEMOT, Jean (dir.), *Écrire Paris*, Paris, Éd. Seesam : Fondation Singer-Polignac, 1990.
- PIRSON, Jean-François et GRAPPE-NAHOUM, Véronique, *La Danse de l'arpenteur*, Paris, La Lettre volée, 2014.
- ROBIN, Régine, *Le Mal de Paris*, Paris, Stock, 2014.
- ROBIN, Régine, *Megapolis : les derniers pas du flâneur*, Paris, Stock, 2009.
- SCHUITEN, François, PEETERS, Benoît et LECCEUR, Christelle, *Revoir Paris : exposition, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine*, Bruxelles, Casterman, 2014.
- SIMAY, Philippe (dir.), *Capitales de la modernité : Walter Benjamin et la ville*, Paris, 2006.
- STIÉNON, Valérie, « Le flâneur et l'ethnographie. Sur le savoir des Physiologies », *La Licorne*, août 2017.
- STIERLE, Karlheinz, « Baudelaire and the Tradition of the Tableau de Paris », *New Literary History*, vol. 11, n° 2, 1980, p. 345-361.
- TURCOT Laurent, « Promenades et flâneries à Paris du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles : la marche comme construction d'une identité urbaine », dans Rachel Thomas, *Marcher en ville : faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 2010.

#### LE VOYAGE, LA MARCHÉ

- Les figures de la marche : un siècle d'arpenteurs*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000.
- Pour une littérature voyageuse*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1992.
- ANTOINE, Philippe (dir.), *Écrire la promenade*, Paris, ADIREL, coll. « Travaux de littérature », 2015.
- ANTOINE, Philippe, *Voyages de la lenteur*, Caen, Lettres modernes Minard, 2010.
- ANTOINE, Philippe, « Fugitives rencontres : les microscopiques "romans d'amour" du récit de voyage », *Viatica*, Clermont-Ferrand, 2014.
- ANTOINE, Philippe, « Une rhétorique de la spontanéité : le cas de la Promenade », dans Alain Guyot et Chantal Massol, *Voyager en France au temps du roman-tisme : poétique, esthétique, idéologie*, Grenoble, ELLUG, 2003.

- ANTOINE, Philippe, *Quand le Voyage devient Promenade*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2014.
- AUBÈS, Françoise et MORCILLO, Françoise, *Si loin si près : l'exotisme aujourd'hui*, Paris, Klincksieck, 2011.
- AUGOYARD, Jean-François, *Pas à pas : essai sur le cheminement quotidien en milieu urbain*, Bernin, À la Croisée, 2010.
- BAECQUE, Antoine (de), *Une histoire de la marche*, Paris, Perrin, 2016.
- BUTOR, Michel, « Le voyage et l'écriture », *Romantisme*, vol. 2, n° 4, 1972, p. 4-19.
- COGEZ, Gérard, *Les Écrivains voyageurs au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004.
- GRAS, Pierre et PAYEN, Catherine (dir.), *Villes, voyages, voyageurs : actes de la rencontre de Villeurbanne*, Paris, 2004.
- HAMBURSIN, Olivier (dir.), *Récits du dernier siècle des voyages : de Victor Segalen à Nicolas Bouvier*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.
- LECOQUIERRE, Bruno, « L'usage du voyage en géographie », *Géographie et cultures*, n° 75, 1<sup>er</sup> novembre 2010, p. 139-157.
- MOUREAU, François et BRUNEL, Pierre (dir.), *Métamorphoses du récit de voyage*, Paris, Genève, Champion Slatkine, coll. « Littérature des voyages », 1986.
- PAQUOT, Thierry et AUGÉ, Marc, *Le Voyage contre le tourisme : libelle*, Paris, Eterotopia France, coll. « Rhizome », 2014.
- POUSIN, Frédéric *et alii*, « Le transect : outil de dialogue interdisciplinaire et de médiation », *VertigO*, Hors-série 24, 8 juin 2016.
- RATOUIS, Olivier, « Le sens de la marche : Dans les pas de Walter Benjamin », *Les Annales de la recherche urbaine*, vol. 57, n° 1, 1992, p. 71-81.
- ROELEN, Nathalie, *Éloge du dépaysement : du voyage au tourisme*, Paris, Éditions Kimé, coll. « Détours littéraires », 2015.
- THIBAUD, Jean-Paul *et alii*, *Les compositions de la marche en ville*, Grenoble, CRESSON, coll. « Rapport de Recherche », 2007.
- THOMAS, Rachel (dir.), *Marcher en ville : faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2010.
- THOMAS, Rachel, « La marche en ville : une histoire de sens », *Espace géographique*, 2007.
- THOREAU, Henry David, *De la marche*, Paris, Mille et une nuits, 2003.
- THOUROUDE, Guillaume, *La Pluralité des mondes : le récit de voyage de 1945 à nos jours*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2017.
- TURCOT, Laurent et LOIR, Christophe, « La promenade : un objet de recherche en plein essor », dans *La Promenade au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2011, p. 7-21.
- VAILLANT, Alain, « *Ire et ambire* : la marche et l'écriture au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Corps en mouvement*, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, 1996.