



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in VIAL (Hélène) (dir.), *Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle*, p. 463-467

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0463](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0463)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Hélène VIAL	
Introduction générale	7

PREMIÈRE PARTIE

LA COLÈRE COMME MATÉRIAU ÉPIQUE, D'HOMÈRE À NOS JOURS

Franck COLLIN	
La rage d'Achille.	
<i>Omeros</i> et la colère postcoloniale de Derek Walcott	17

Ilaria OTTRIA	
<i>Indignata dea est.</i>	
La colère de Circé dans les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide et sa réception littéraire au XVI ^e siècle	37

Eleonora TOLA	
La clémence et la colère chez Stace (<i>Theb.</i> XII, 464-796)	53

Adrien BRESSON	
La <i>Gigantomachie</i> de Claudien.	
La réécriture d'un mythe à l'aune d'une poétique de la colère	69

DEUXIÈME PARTIE
 CHANTÉE, ÉRUCTÉE, PARLÉE, CRIÉE
 LA COLÈRE DANS LA VOIX

Grégory BOUCHAUD La colère comme enjeu d'un choix générique dans la lyrique antique	87
Sébastien BOST Barbara « entre passion et rage »	105
Florian BLONDY Poésie cynique et colère. Charles Bukowski à « Apostrophes »	121
Chris BAUDUIN La rage, le rythme et la rime au micro. Le rap américain et la poétique de la colère dans les années 1990	139
Caroline CIVALLERO De la fureur à l'effroi. Une psychanalyse par le feu dans les albums du groupe de rap La Rumeur	157

TROISIÈME PARTIE
COLÈRES THÉÂTRALES

- Dora LEONTARIDOU
La colère d'Achille dans le théâtre français.
Derrière le masque du mythe,
une expression de colère contre le pouvoir monarchique ? 179
- Jean MONAMY
Une mise en scène de la colère
dans la première *Médée* du théâtre français 195
- Stéphanie URDICIAN
Recherche-crédation autour de la *Medea mapuche* (2000)
de Juan Radrigán.
De la fureur intime à la révolte collective 213

QUATRIÈME PARTIE
INVENTIONS, MÉTAMORPHOSES,
HYBRIDATIONS
QUAND LA COLÈRE RENOUVELLE
LES CADRES ET/OU LES FORMES
DE L'ÉCRITURE POÉTIQUE

- Mattia DE POLI
Le pouvoir métamorphique de la colère.
Propemptikon et prière
dans les œuvres des poètes grecs archaïques 229

Lou-Andréa PIANA
 De la prose aux vers.
 Le récit des guerres « incivile[s] » dans *Le Passe-temps*
 de François Le Poulchre de La Motte-Messemé 243

Geoffrey PAULY
 La revue de poésie dans la seconde moitié du xx^e siècle.
 De l'expression de la colère à la « rage de l'expression » 257

CINQUIÈME PARTIE
 RÉFLEXIVITÉS EN ACTE

Riggs Alden SMITH
 Clever Compensation.
 Some Reflections on Thomas Underdown's Translation
 of Ovid's *Ibis* 277

Émilie DHÉRIN
 Le feu de la colère 285

Nathalie LECLERCQ
 La colère comme manifestation
 d'une conscience d'auteur dans *Le Roman de Partonopeu de Blois* . . . 295

Justine LE FLOC'H
 Peindre la colère en philosophe et en poète.
Les peintures morales du père Le Moyne 311

SIXIÈME PARTIE
 ENTRE L'INTIME,
 L'HISTORIQUE ET L'UNIVERSEL
 FIGURATIONS POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE
 AUX XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Nathalie GILLAIN « Je vis dans les éclats ». L'invention d'une poétique de la colère par Henri Michaux	331
Rodolphe PEREZ D'un lyrisme cahoté. Poétique de la violence chez Laure	351
Alain VUILLEMIN La colère dans les <i>Sonnets Interdits</i> de Lubomir Guentchev	367
Laure SAUVAGE Les <i>Feuillets d'Hypnos</i> de René Char de rage en fureur	385
Federica DORIA La poésie de Sylvia Plath ou une traversée féminine de la colère	399
Rodrigue BOULINGUI et Dorel OBIANG NGUEMA Poétique de la colère dans <i>Silences de la contestation</i> de Benicien Bouschedy	417
Bibliographie critique	435
Index	453
Résumés	455