



Les *Feuillets d'Hypnos* de René Char de rage en fureur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Sauvage (Laure)

Résumé : La colère dans les *Feuillets d'Hypnos* est d'abord une rage politique liée au contexte d'écriture, celui de l'action résistante durant la seconde guerre mondiale. Recomposée ultérieurement, elle est un aspect de la figure du poète insurgé que le recueil construit et, absolue, devient une fureur intransitive que le texte cherche à propager. La forme brève, lapidaire, incisive, mais aussi intrinsèquement fragmentaire, donc hospitalière, est alors profondément travaillée par cette déflagration.

Pages : 385 à 398

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0385

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : René Char, forme brève, fureur, rage, poétique

[Afficher en ligne](#)