



Les *Feuillets d'Hypnos* de René Char de rage en fureur

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Author: Sauvage (Laure)

Abstract: La colère dans les *Feuillets d'Hypnos* est d'abord une rage politique liée au contexte d'écriture, celui de l'action résistante durant la seconde guerre mondiale. Recomposée ultérieurement, elle est un aspect de la figure du poète insurgé que le recueil construit et, absolue, devient une fureur intransitive que le texte cherche à propager. La forme brève, lapidaire, incisive, mais aussi intrinsèquement fragmentaire, donc hospitalière, est alors profondément travaillée par cette déflagration.

Pages: 385 to 398

Collection: [Encounters](#), n° 561

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 17

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142379

ISBN: 978-2-406-14237-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0385

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2023

Language: French

Keyword: René Char, forme brève, fureur, rage, poétique

[Display online](#)