



## Le pouvoir métamorphique de la colère

*Propemptikon* et prière dans les œuvres des poètes grecs archaïques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : De Poli (Mattia)

Résumé : Le *propemptikon* est un genre caractérisé par le souhait d'un bon voyage à ceux qui sont en train de partir, mais l'auteur de la première épode de Strasbourg en a modifié ce trait particulier par effet de sa colère, et son désir de vengeance se traduit alors en vœux de malheur. Au contraire, on connaît plusieurs prières de vengeance, inspirées par la colère : Théognis nous donne deux exemples, où son imagination peut le transformer en un dieu ou un chien qui boit le sang de ses ennemis.

Pages : 229 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Colère, vengeance, imagination, poésie greque archaïque, métamorphose

[Afficher en ligne](#)