



Le feu de la colère

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Dhérin (Émilie)

Résumé : « Le feu de la colère », cette métaphore largement usitée pour déterminer la puissance d'un courroux, est également une topique de la figuration de l'être en colère. Pourtant, elle est peu employée en tant que vecteur de l'écriture poétique. Présente dans la poésie satirique, elle semble dénoter une énonciation vraie et authentique. Elle participe à l'éthos du poète qui vise au sublime pour accéder à la *grauitas* et à la *dignitas* de la haute éloquence.

Pages : 285 à 294

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Feu de la colère, métaphore, éthos, vecteur, satire

[Afficher en ligne](#)